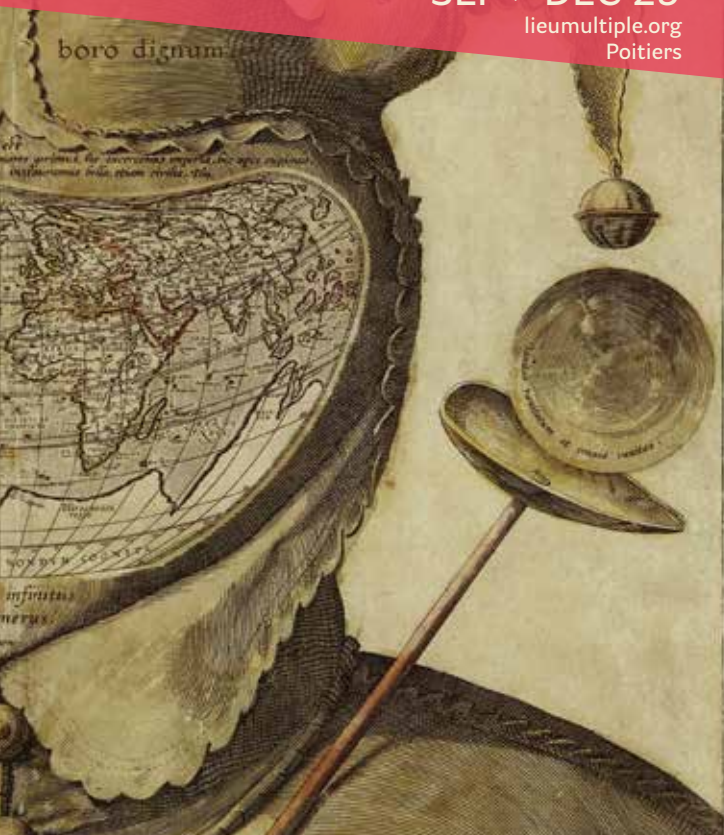


LE LIEU MULTIPLE

SEP > DÉC 25

lieumultiple.org
Poitiers



LE LIEU MULTIPLE,
SECTEUR ARTS-SCIENCES
DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

RÉSERVATIONS SUR LIEUMULTIPLE.ORG

SEPTEMBRE

11/09	NUIT DES IDÉES 2025	émission radiophonique + concert	P.4/5
15>19/09	MUTANTE	mutation existentielle	P.6

OCTOBRE

08/10	SIESTE SONORE	lévitation digestive	P.7
03>13/10	LA SAGA DES ESCARGOTS-MOBILES	éloge de la lenteur	P.8/9
15/09>11/10	SCIENCE LIMITE AVEC PHILIP K.DICK	multivers's addiction	P.10/11
15/10	IMAGINAIRES AUGMENTÉS / HANDICAPS ET CRÉATIONS	table ronde	P.12
20>24/10	BOITAPHONES & PHONOSYNTHÈSE	résidence spectaculaire ++	P.13
22>23/10	ELECTRO KIDS	ateliers musicaux géniaux	P.14

NOVEMBRE

05>09/11	ÊTRE TERRE - ÉTUDE N°6	immersion sonore / arts et sciences	P.15
13/11	SIESTE SONORE	lévitation digestive	P.7
10>16/11	ROUGE, FARCE MENSTRUELLE	one femme show	P.16
21/11	RENVOIS	écoute radiophonique	P.17
24>28/11	POCO À POCO	concert-projection / table ronde	P.18/19
29>30/11	LE CHANT DES BALEINES STELLAIRES	concerts + film d'animation	P.20/21

DÉCEMBRE

08/12>04/01/26	E-GALAXY	exposition / recyclage créatif	P.22
09/12	SIESTE SONORE	lévitation digestive	P.7
11>12/12	PREAC + LA TÊTE	formation de formateurs	P.23/24

RETOUR SUR IMAGES	P.25>27
CULTURE NUMÉRIQUE & MÉDIATION	P.28>34
INFOS PRATIQUES	P.35

JEU 11 SEP // À PARTIR DE 17H30



NUIT DES IDÉES : POUVOIR D'AGIR DONNER DE LA VOIX !

**OUVERTURE DE SAISON, ÉMISSION RADIOPHONIQUE
& CONCERT**

ESPACE MENDÈS FRANCE

À partir de 17h30

Tous publics // Entrée gratuite

Chaque année depuis 2020, l'Espace Mendès France participe à la Nuit des idées, un événement international porté par l'Institut français avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine. Pensé comme un temps d'hybridation, le sujet proposé permet de croiser arts, sciences et sociétés dans un temps d'échanges avec les publics. 2025 a pour thème « Pouvoir agir », ce qui nous a portés à choisir le chant comme moyen d'empouvoirement.

Seul-e ou en chœur, à la radio, sur scène ou dans la rue, chanter est un acte aussi poétique que politique. Porter sa voix, c'est faire entendre ses revendications, rendre audibles des luttes et des aspirations collectives, nous rassembler autour d'une histoire et des valeurs communes et, plus simplement, se dire. Et quel meilleur vecteur que le chant pour inscrire des messages dans la mémoire collective ?

17H30 // Visite flash de l'exposition « Son ! Jouez avec les ondes »

18H // Présentation de saison par la Cie Barbara Reyes

19H30 // Donner de la voix !

Émission radiophonique avec **Cécile Auzolle**, maîtresse de conférences en musicologie, université de Poitiers, **Véronique Servat**, docteure en histoire contemporaine, contributrice du site histgeobox, et **Alexiane Trapp**, artiste et autrice.

Animée par **Yoann Frontout-Neuffer**, réalisée par **Victor Dubin**

Retransmission sur Radio Pulsar, 95.9



21H // Concert gratuit

TARANTA LANERA

Mari Lanera (FRA/ITA) et Emeline Marcon (FRA)

Taranta Lanera ce sont des chants populaires de l'Italie méridionale en lien avec la tarentelle, redéployée dans une polyphonie vocale et une transe électro-organique. L'album *Traumaturgia* révèle la permanence des traumas endurés par les femmes et ravive le syncrétisme comme l'expression d'une solidarité transtemporelle. Les ateliers menés avec des personnes accompagnées par le Service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP) de Poitiers seront restitués lors de cette soirée.

LUN 15 > VEN 19 SEP



MUTANTE

RAPHAËLLE GRÉLIN / COMPAGNIE GENETTA GENETTA (FRA)

MUTATION EXISTENTIELLE

SORTIE DE RÉSIDENCE

VEN 19 SEP 18H30 // SALLE GALILÉE

Entrée gratuite sur réservation

Création, écriture et jeu : Raphaëlle Grélin // Avec le soutien du Lieu multiple / EMF – Poitiers, du CSC Maison des 3 Quartiers – Poitiers, de la Communauté urbaine Grand Poitiers, du Planning Familial de la Vienne et de la Maison des Projets / La Rotative – Buxerolles

C'est l'histoire d'une femme et de son corps. Cette femme, c'est Cassandre. Celle de la mythologie. Celle qui fut frappée par la malédiction d'Apollon. Prophétesse dont les prédictions ne seront jamais crues, prophétesse moquée. Et qu'exprime Cassandre quand c'est elle qui prend la parole, quand ce n'est pas à travers le récit d'Homère ou d'Eschyle ?

En devenant un pur personnage de théâtre qui flirte avec le clown, la figure mythologique se dénoue pour donner corps à une femme qui choisit de se mettre en action.

Dans un univers de cabaret « underground » où chant et danse sont des points d'évasion et d'expression, Cassandre se révolte, et transforme sa tragédie en métamorphose émancipatrice.

MER 8 OCT, JEU 13 NOV & 9 DÉC // 13H

SIESTES SONORES

LÉVITATIONS DIGESTIVES



PLANÉTARIUM

Entrée gratuite sur réservation

*Dans le cadre de l'exposition
« Son ! Jouez avec les ondes »,
visible à l'Espace Mendès France
jusqu'au 8 mars 2026.*

Organisées de façon régulière depuis avril 2025, les siestes sonores ont rencontré de nombreuses rêveuses et rêveurs de tout âge. Chaque mois, le Lieu multiple vous propose une atmosphère différente, afin de goûter le confort acoustique exceptionnel du planétarium, le tout très confortablement assis. L'aventure continue donc avec trois nouveaux rendez-vous en cette fin d'année.

> **En octobre, l'Orchestre des Champs-Élysées,**

dans le cadre du festival Nouvelle Odyssée, proposera un trio : **Ulrike Barth**, soprano, **Giulia Barbini**, flûte et **Antoine Pecqueur**, basson.

> **En novembre**, à l'occasion du festival Les Menstrueuses, la sieste sera sorore avec **Étendue Pourpre** et la présentation de son EP *Oyinerà*.

Il sera question de sensations corporelles, de colère et d'amour, de poétiques animales...

> **En décembre, les étudiant-es du pôle Aliénor**, établissement de formation au spectacle vivant, feront une proposition musicale. Surprise donc...

VEN 3 > LUN 13 OCT

LA SAGA DES ESCARGOTS-MOBILES

DOMINIQUE PEYSSON (FRA)

ÉLOGE DE LA LENTEUR / EXPOSITION ET PERFORMANCES



OUVERTURE DE L'EXPOSITION
VEN 3 OCT 18H30 // SALLE GALILÉE
Exposition accessible jusqu'au
DIM 12 OCT aux horaires d'ouverture
de l'Espace Mendès France // Entrée
gratuite // Dans le cadre de la Fête de
la Science 2025

PERFORMANCES SPORTIVES D'ESCARGOTS-MOBILES

SAM 4 OCT 16H // ESPACE MENDÈS
FRANCE
*Dans le cadre des 30 ans du festival
Les Expressifs*

SAM 10 OCT 16H30 // ESPACE
MENDÈS FRANCE // Entrée gratuite



L'Escargot-mobile est un petit véhicule actionné uniquement par l'escargot lui-même et qui lui permet d'aller jusqu'à 100 fois plus vite que sa vitesse au naturel.

L'installation *La saga des escargots-mobiles* présente leur fonctionnement et leur évolution, depuis les tout premiers protos en Legos jusqu'aux véhicules optimisés d'aujourd'hui. Ce projet ne fait pas l'apologie de la vitesse et de l'augmentation, au contraire. Il traite avec légèreté des questions qui n'en demeurent pas moins des sujets majeurs, comme l'incitation continue à la performance, le culte de la rivalité, l'augmentation du vivant. Il pose de manière décalée la question de la communication entre espèces et des relations toujours plus fortes que nous développons entre le vivant et la technologie.

Au cours des *Performances sportives d'escargots-mobiles*, venez découvrir dans la joie et la bonne humeur les tournois présentant quatre véhicules montés par des escargots sur une piste de course.

Comment chacun va-t-il s'approprier son véhicule ? Après avoir été sur le devant de la scène, les escargots retrouveront, à leur rythme, nos jardins et nos potagers.

LUN 15 SEP > SAM 11 OCT



SCIENCE LIMITE AVEC PHILIP K. DICK

FRANÇOIS SABOURIN (FRA)
MULTIVERS'S ADDICTION

ÉTAPE DE CRÉATION
VEN 10 OCT 20H30

MÉDIATHÈQUE DE LIGUGÉ,
PLACE DE PANNONHALMA, LIGUGÉ

SAM 11 OCT 18H30

SALLE CONFLUENCE
ESPACE MENDÈS FRANCE
Entrée gratuite sur réservation

*Avec le regard bienveillant du
Pr. Mohamed Jaber, directeur du
laboratoire de neurosciences
expérimentales et cliniques (LNEC –
INSERM – Université de Poitiers).*

« Compagnon de route du Lieu multiple depuis plusieurs années, François Sabourin en devient artiste associé et propose, en complicité, de déployer ses connaissances d'une œuvre qui le passionne, celle de l'écrivain Philip K. Dick.

L'univers de K. Dick permet de créer un dialogue avec les sciences, des neurosciences à l'informatique jusqu'aux sciences humaines. Cet infini, François Sabourin en fait une boîte à outils protéiformes : *Souviens-toi du futur, Circuit K, IApéros...* de l'atelier au spectacle déambulatoire, l'espace-temps se dissipe. »

H. Morel / Le Lieu multiple

Dans ses conférences et essais, Philip K. Dick interroge la réalité, celle qui continue d'exister quand on a cessé d'y croire. Il explore les troubles de la perception, le temps non linéaire, et la somme des présents alternatifs qui pourraient en découler.

Derrière ses mots se dissimule un sentiment de déjà-vu, une impression de vertige : échos d'une inquiétante étrangeté qui nous questionne, avec empathie, sur ce que signifie être humain.

« Je ne suis pas romancier mais "philosophe romancier" ; le don d'écrire est l'instrument qui me sert à formuler ma vision. », disait-il.

Science limite avec Philip K. Dick cherche à éclairer cette vision, celle qui se cache entre les lignes du page-turner : cet ingrédient secret qui transforme une simple expérience de lecture en voyage dans le multivers – et le lecteur (que je suis) en Philip K. Dick addict.

François Sabourin / Les ateliers du panorama



MER 15 OCT // 18H30

IMAGINAIRES AUGMENTÉS / HANDICAPS ET CRÉATIONS

TABLE RONDE



VEN 7 MAR 18H30

SALLE CONFLUENCE

Entrée gratuite sur réservation

Avec Phouang Rattanachane : infirmier,
MRPS-Laborit / Aurélia Balitran :
art-thérapeute et coordinatrice
animation, ADAPEI 16 / Christelle
Paillard : psychiatre et cheffe du pôle
PARIS-CH Laborit / Patrick Tréguer :
fondateur du Lieu multiple / Amel,
Trésor et Maëlik : participant-es aux
ateliers, accompagnés par la MRPS.

Imaginaires augmentés sont des ateliers que le Lieu multiple a menés pendant plusieurs mois avec des personnes accompagnées au Centre Hospitalier Laborit - Maison de la Réhabilitation Psychosociale (MRPS) et des résident-es de l'ADAPEI de Charente.

L'enjeu de ces ateliers a été d'utiliser des outils d'intelligence artificielle pour réaliser des créations sonores et/ou visuelles tout en s'affranchissant de ces outils. Au fil de ces rencontres, certaines personnes ont pu ainsi canaliser des émotions en se racontant autrement que par leur maladie, en mettant le mot création au cœur de leur vie. Ce travail a d'ailleurs déjà abouti à une sieste sonore présentée en mai dernier en public au planétarium. Cette table ronde est l'occasion de rencontrer toutes les actrices et acteurs de cette belle aventure.

LUN 20 > VEN 24 OCT

BOITAPHONES & PHONOSYNTHÈSE

CIE DES SONS (FRA)

RÉSIDENCE SPECTACULAIRE + +



SORTIE DE RÉSIDENCE

VEN 24 OCT 18H30 // SALLE GALILÉE

Entrée gratuite sur réservation

Participation à l'orchestre de
Boitaphones (voir détails ci-dessous)

MAR 21 > JEU 23 OCT 14H>16H30 et

VEN 24 OCT 14H>19H

Inscription gratuite et indispensable
sur lieumultiple.org

Avec Michel Canuel : MAO, guitare /
Simon Goudeau : orchestration,
korn bass / Alice Ligier : voix /
Ronan Marquet : musiques originales /
Émilie Leborgne, Laure Bonnet :
regards extérieurs

La Cie des Sons présente *Boitaphones*, un dispositif musical ludique et coopératif qui allie 5 instruments électroniques à interface intuitive et décalée. Connectées et synchronisées, les *Boitaphones* permettent aux participant-es de jouer en transformant une matière musicale déjà composée.

L'équipe s'installe au Lieu multiple pour faire évoluer l'orchestration et le gameplay. Elle propose à quelques chanceux tout au long de la semaine de rejoindre l'équipe pour participer à *Phonosynthèse*, spectacle en cours d'écriture joué lors de la sortie de résidence.

L'histoire de *Phonosynthèse* raconte de manière sensible la place des sons dans nos vies et leur impact.

MER 22 OCT 15H>16H // JEU 23 OCT 15H>16H

MAR 4 > DIM 9 NOV

ELECTRO KIDS

ALAIN CHAUTARD - LIEU MULTIPLE (FRA)

ATELIERS MUSICAUX GÉNIAUX



14

SALLE GALILÉE // Enfants de 4 à 6 ans
accompagnés // Durée : 1 heure
Pour 1 adulte + 1 enfant > PT : 8 €
TR : 4 € / LE JOKER : 3,50 €

Faire de la musique sans savoir en jouer et en s'amusant !
Un aspirateur qui fait de l'autotune (et savoir ce que c'est),
une table à repasser qui fait des sons, une commode musicale...
Avec les domophones, des instruments de musique électronique,
ludiques, personnalisés et accessibles à tout.es, les enfants peuvent
jouer avec les adultes qui les accompagnent. Ces instruments
imaginés par Alain Chautard, régisseur son et artiste numérique,
vous permettent un moment de découverte joyeuse !



15

ÊTRE TERRE ÉTUDE N°6, EPPURE CI MUOVE

LORELLA ABENAVOLI (FRA-ITA) ET ARTHUR ENGUEHARD (FRA)
IMMERSION SONORE / ARTS ET SCIENCES

PLANÉTARIUM // Accès gratuit
aux horaires d'ouverture de
l'Espace Mendès France

MER 5 NOV 18H // INAUGURATION
Accès gratuit

SAM 8 NOV 16H // PERFORMANCE
ABENAVOLI / ENGUEHARD
Gratuit sur réservation

*En partenariat et
dans le cadre du festival OFNI
Programme complet sur ofni.biz*

Entendre et écouter la Terre, être traversé-es par ses forces telluriques et
partager l'altérité du vivant minéral, telle est la proposition d'*Être Terre*.
Eppure ci muove est une création originale pour le planétarium du Lieu
multiple /EMF de Poitiers et le Festival OFNI, développée
en duo par Lorella Abenavoli et Arthur Enguehard.

Cette œuvre à la croisée des arts sonores, de l'installation et des
géosciences saisit, en temps réel, la vitalité émouvante de notre
astre. Ses tremblements captés depuis des stations sismologiques,
deviendront mélodies irruptives et partitions animées, grâce aux
processus d'audification et d'écriture vidéographique.

Samedi, aura lieu la première performance en duo
Abenavoli|Enguehard. À cette occasion, le planétarium retournera son
regard, du ciel vers la terre, pour entendre l'Univers battre en nous.

LUN 10 > DIM 16 NOV

VEN 21 NOV // 18H30

ROUGE, FARCE MENSTRUELLE

SANDRINE PETIT (FRA) / UNISISTA PRODUCTIONS

ET CIE SANS TITRE

ONE FEMME SHOW

16



DIM 16 NOV 18H30

SALLE GALILÉE // Entrée gratuite

À partir de 12 ans

De et par Sandrine Petit / Co-mise en scène Anne Van Hyfte / Lumières par Delphine Naudon

*Dans le cadre du festival
Les Menstrueuses et en partenariat
avec le CIDFF de la Vienne*

*Programme complet du festival sur
lesmenstrueuses.org*

Un solo clownesque pour une traversée des âges de ROUGE, personnage en métamorphose.

Qui fait les règles du bon et du mauvais sang ? ROUGE, comme vous, est née d'un utérus ensanglanté. Un jour, elle découvre du sang qui sort de son sexe. Ses menstruations. Dès lors le regard sur elle change, les enjeux intimes et politiques se bousculent. À chaque passage une nouvelle réalité, de nouvelles rencontres et le dedans-dehors qui s'entremêlent. Embarquez dans les marées hautes et marées basses de ROUGE, en résonance avec des voix du réel. Bienvenu-es dans une histoire dans les failles, du sang-cible en marge des champs de batailles. Un décompte de temps et de sang.



17

RENOIS

ENORA GIBOIRE / COLLECTIF POITCAST (FRA)

ÉCOUTE RADIOPHONIQUE

PLANÉTARIUM

Entrée gratuite sur réservation

Enora Giboire : réalisation
Ayna Bouaziz et Enora Giboire :
mixage - 2025

*Réalisé dans le cadre du Créadoc,
avec le soutien du Pôle Image Magelis
et de l'université de Poitiers.*

En 2020, Anastacia et Eloa portent plainte contre leur ancien entraîneur de handball pour harcèlement sexuel. L'enquête aboutie, il sera jugé. Mais pour la deuxième fois consécutive, la date d'audience est reportée. Deux ans s'écoulent, et je les regarde impuissante se préparer à une journée qui ne semble jamais arriver.

Poitcast est une association poitevine qui rassemble des mordu-es de la création et de l'expérimentation sonore au sens large. *Poitcast* propose de partager et réfléchir ensemble à la création sonore, fictive, documentaire, ou même expérimentale sur le territoire poitevin et au-delà.



POCO A POCO

COLLECTIF DEUX AILES (FRA)

CONCERT – PROJECTION / TABLE RONDE

SORTIE DE RÉSIDENCE

VEN 28 NOV 18H30 // PLANÉTARIUM

Entrée gratuite sur réservation

Avec Fabrice Barré : instrumentiste et compositeur / Léo Barré : guitariste et compositeur / Véronique Nauleau : vidéaste et plasticienne / Thierry Barré : plasticien / Marcel Kanch : auteur de textes poétiques et décalés

Poco a Poco est une expérience totale, musicale, textuelle à la fois violente et poétique.

Rien d'explicite ou de direct, Fabrice Barré nous raconte avec légèreté, ou pas, ses états d'âmes par le prisme des arts.

Avec sa famille de musiciens, d'artistes plasticiens, d'auteurs, de vidéaste, de sonorisateur et d'éclairagiste, il nous propose un parcours sensible évoquant, à tour de rôle, son désarroi, son sentiment d'incompréhension, son impuissance grandissante, son désenchantement prégnant.

Poco a Poco, c'est une sorte de diagnostic, de prise de pouls, d'inventaire à la Prévert, de Bilan de santé, de Contrôle technique, de Check up, de Baromètre de conférence, de Multimètre de chœur, de Validation des acquis de l'expérience, de Dictionnaire, de Bilan de compétence, de Bilan sanguin, de Bilan comptable, de Bilan carbone certainement, de Bilan hépatique malheureusement, de Constat amiable, d'Abécédaire, d'Expertise psychologique, de Dépistage du dépit...

Ici, pas de réponse ou de solution, juste une confession, une confiance, un aveu de faiblesse peut-être... avec le désir de partager ses émotions.



CHIMÈRES : ENTRE MYTHES ET RÉALITÉ

MER 26 NOV 18H30 // Entrée gratuite sur réservation

Table ronde avec **Myriam Marrache-Gouraud**, professeure de littérature française du XVI^e siècle à l'université de Poitiers, membre du laboratoire Forellis, spécialiste des cabinets de curiosité, **Aglaé de Marignan**, doctorante de l'université de Poitiers en littérature du XVI^e siècle au laboratoire Forellis, **Nicolas Bech**, maître de conférence de l'université de Poitiers au laboratoire Écologie et biologie des interactions, et **Thierry Barré**, photographe, peintre et sculpteur.

La proposition *Poco a poco* de Fabrice Barré s'inspire des poissons-poulets de Thierry Barré. Ces créations renvoient à la figure ancienne et fascinante de la chimère, créature hybride brouillant les frontières entre réel et imaginaire. Des montages taxidermistes dans les cabinets de curiosités aux vrais cas d'hybridation et de chimérisme dans la nature, ces êtres composites interpellent. En croisant histoire, biologie, arts et mythologie, cette table ronde propose d'interroger ce que les chimères disent de notre rapport au vivant et à nous-mêmes.

SAM 29 NOV // 18H30 & DIM 30 NOV // 11H

LE CHANT DES BALEINES STELLAIRES

INGRID OBLED (FRA)

CONCERTS + DIFFUSION D'UN FILM D'ANIMATION AU DIETRICH



CONCERT SAM 29 NOV 18H30

PLANÉTARIUM

PT : 8 € / TR : 4 € /

CARTE CULTURE : GRATUIT

Dans le cadre du Circuit, un événement

Carte Culture en lien avec Inframuros

Le chant des baleines stellaires est un concert solo nyckelharpa (vièle à archet suédoise), contrebasse et live looping ; une plongée bleue dans les profondeurs de l'Univers, à la rencontre des baleines stellaires... Dans cette musique, Ingrid Obled utilise instruments traditionnels et outils numériques de manière parfois conventionnelle, parfois détournée pour amener d'autres sons venus d'un ailleurs... Elle crée avec ses instruments des chants de baleines qui s'entremêlent à son art musical.

Le chant des baleines stellaires est une proposition unique et singulière. Se relier aux baleines, c'est se relier à soi, en profondeur, se connecter à quelque chose de plus vaste et ouvrir des espaces en soi. Bien plus qu'un simple concert, Ingrid Obled nous fait vivre une expérience hors du temps.



CONCERT + PROJECTION DU FILM
« LA BALEINE ET L'ESCARGOTE »

DIM 30 NOV 11H

CINÉMA LE DIETRICH

34 BD CHASSEIGNE, POITIERS

PT : 6 € / - de 15 ans et Le Joker : 3,50 €

À partir de 3 ans

*En partenariat avec
le Cinéma Le Dietrich.*

La Baleine et l'Escargote

Film d'animation de Max Lang et Daniel Snaddon – 2020 – 42mn

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

E-GALAXY

SUZON FUKS (AUS)

EXPOSITION / CONFÉRENCE / RECYCLAGE CRÉATIF



EXPOSITION // SALLE GALILÉE

Accès gratuit aux horaires d'ouverture de l'Espace Mendès France

CONFÉRENCE SAM 13 DÉC 16H

avec Jeanne Guien, docteure en philosophie et chercheuse indépendante // Surconsommation : faire face au désir constant de nouveautés // Médiathèque François-Mitterrand, 4 rue de l'Université, Poitiers // Entrée gratuite

ATELIER AVEC L'ARTISTE

SAM 13 DÉC 14H > 17H

Accès gratuit, inscription indispensable sur lieumultiple.org

E-galaxy est une installation immersive et expérientielle avec participation du public, composée de déchets électroniques, de miniatures, de livres d'artiste et de vidéos, créée par Suzon Fuks, avec une musique de Bob Vanderbob.

E-galaxy est un contrepoint à la culture du jetable. Elle attire l'attention sur la beauté du quotidien, du banal et du rebut. Elle sensibilise au recyclage, à la durabilité et aux coûts humains et environnementaux impliqués dans la fabrication de nos appareils électroniques.

Au cours d'ateliers, l'artiste Suzon Fuks invite le public à démonter d'anciens appareils, échanger leurs réflexions, méditer et ajouter des composants à la spirale, en transformant symboliquement celle-ci et en manipulant concrètement des composants électroniques.

VERNISSAGE VEN 19 DÉC 18H30 //

SALLE GALILÉE // Entrée gratuite

En partenariat avec Rurart (Rouillé), les Ateliers du Bocage et le lycée Nelson Mandela.

Avec le soutien de Cultures connectées, Région Nouvelle-Aquitaine et DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Ce projet est soutenu par le gouvernement du Queensland par l'intermédiaire d'Arts Queensland.

PREAC ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUES

CARTOGRAPHIE ET IA : DU RÉEL AUX IMAGINAIRES

FORMATION DE FORMATEURS

ESPACE MENDÈS FRANCE

Jauge limitée

Journées ouvertes aux formateurs - conseillers pédagogiques, IEN, aux animatrices et animateurs culturels et associatifs de Nouvelle-Aquitaine, aux référents culturels des lycées, filières agricoles et collèges

Partenaires :

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Rectorat-Daac de Poitiers, Le Lieu multiple / EMF

Programme complet sur lieumultiple.org

Ce PRÉAC « Arts, cultures et numériques », Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle, interroge et présente des cas concrets de créations avec le numérique ou avec d'autres outils technologiques telles que la réalité virtuelle ou l'IA. Cette formation permet d'aller à la rencontre de scientifiques et d'artistes qui utilisent ces outils et surtout qui en montrent de nouvelles pratiques et usages en laissant place à l'imaginaire.

Ce PREAC se situe à la croisée de arts et des sciences et revendique son lien avec la société par des actions de médiation, de formation et de résidences de création. Le choix d'axer sur la cartographie permet de mêler les disciplines scientifiques (géographie, informatique, histoire) et littéraires, aux usages des artistes mêlant cartes et numériques.

Avec **Julien Bellanger**, développeur de projets artistiques, culturels et techniques, association PING, **Olivier Bouba-Olga**, chef de service études, prospective et évaluations à la Région Nouvelle-Aquitaine, **Arnaud Chevalier**, artiste, scénographe compagnie l'Instant Mobile, **Charlotte Krauss**, professeure de littérature comparée, laboratoire

Forellis l'université de Poitiers, **Matthieu Noucher**, géographe, directeur de recherches au CNRS, laboratoire Passages - université de Bordeaux, **Christine Plumejeaud-Perreau**, géomaticienne, ingénieure de recherche CNRS, Migrinter, université de Poitiers, **RYBN**, collectif d'artistes extradisciplinaires.

Regards scientifiques : Pascal Chauchefoin, directeur scientifique (EMF) et économiste (université de Poitiers), Olivier Bouba-Olga, chef de service études, prospective et évaluations à la Région Nouvelle-Aquitaine



24

JEU 11 DÉC 19H // PLANÉTIARIUM

LA TÊTE PAR LA BOÎTE À SEL (FRA)

PT : 8 € ; TR : 6 € ; Carte culture : 4 € ;

Le Joker : 3,50 €

La Tête, c'est un tour de chant dont l'interprète est une marionnette techno-bricolée qui chante et interagit en live avec le public. Créature bruyante, irrévérencieuse et mélomane, *La Tête* s'est pointée sans crier gare dans la vie de la Compagnie La Boîte à sel et a immédiatement exigé que le prolifique auteur-compositeur Kim Giani lui écrive des chansons sur-mesure pour un récital qui risque d'être aussi explosif que son tempérament.

Sur scène elle est accompagnée par ses choristes : 9 bouches géantes aussi bruyantes que pétulantes, et par Cécé sa régisseuse qui tente de suivre le rythme tourbillonnant de ce facétieux groupe musical du troisième type !

La Tête, c'est un format musical étonnant, drôle et participatif.

Saura-t-elle vous faire chavirer avec ses tubes : « La nature », « J'veux pas faire des trucs », « Sushi », « Tête de gondole » ou « Carrément disco » ?



25

Atelier fabrication
de bidules
Alain Chautard &
Matthieu Metzger
06 et 07/02/2025



Craig Leon plays anthologies
Craig Leon
05/04/2025

26



Océans infinis
Sophie Bernado
et Céline Grangey
02/04/2025



*Matilda et
les femmes astronomes*
Cie Les Montures du temps
11/02/2025



Intervalles
La Cavale
23/01/2025



*Journée avec les élèves du Cinéma
Audiovisuel de Loudun*
03/04/2025

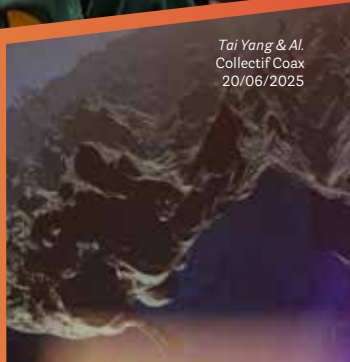
27



Je touche du bois
Cie Palabras
23/05/2025



Teka(rt)
Créations sonores
Lieu multiple
19 au 23/03/2025



Tai Yang & Al.
Collectif Coax
20/06/2025



France, pièce de cœur
Studio Monstre
11/04/2025



360° Nord
Carla Pallone
15/02/2025



*Une scène jouée
dans la mémoire*
Cie L'Extra théâtre
17/04/2025



CULTURE NUMÉRIQUE & MÉDIATION

P.28 // ARTS & SCIENCES

P.30 // ATELIER CINÉMA D'ANIMATION

P.31 // PREAC ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUES

P.32 // HANDICAPS. IA ET CRÉATION

28



ARTS & SCIENCES, HYBRIDATION

Face à la situation actuelle du monde dans lequel nous tentons d'évoluer, proposons quelques espaces de variations, des gestes « mineurs » où se nichent le sensible, l'émerveillement, le hasard et d'autres temporalités qui permettent un à-côté pour se retrouver. La démarche Arts et Sciences que le Lieu multiple déploie depuis plusieurs années s'attache à l'expérience vécue comme proposition d'interrogations, d'hybridation des manières de regarder un même objet.

Les Yeux de Lousanouch
l'Étrange miroir
02/11/2024

La recherche se trouve ici dans la rencontre entre artistes, scientifiques (qui sont parfois les mêmes personnes) et dans les propositions faites au public. Il ne s'agit pas de traduire des connaissances mais de créer de nouvelles formes, une troisième voie, celle qui naît entre les failles et dans les échanges entre deux univers. Cette exigence demande du temps et de l'investissement humain qui se déploient lors de résidences de création, de diffusions et de temps de médiation. Le Lieu multiple est membre du réseau TRAS – la Transversale des Réseaux Arts-Sciences pour réfléchir collectivement aux interactions qui font bouger les lignes. De septembre à décembre 2025, le Lieu multiple poursuit son travail avec le comédien et metteur en scène François Sabourin autour de la boîte à outils Philip K. Dick avec une conférence performée construite avec le regard du neuroscientifique Mohamed Jaber (p. 10/11) qui sera présentée lors de la Fête de la Science. Avec *Souviens-toi du futur*, François Sabourin mènera des ateliers d'écriture fin 2025-début 2026, auprès d'élèves de primaire de Dissay et du lycée de Jaunay-Marigny pour imaginer leur portrait en personne âgée. Une manière de voyager dans le temps avec un minimum de technologies. Ces dernières seront décortiquées en décembre par l'artiste Suzon Fuks lors d'ateliers avec des élèves du lycée professionnel Nelson Mandela et du public pour réaliser une grande galaxie de nos objets numériques obsolètes (p. 22). Une façon de comprendre ces outils omniprésents dans notre quotidien et mesurer l'impact sur l'environnement et dans nos usages.

Prendre le temps, c'est le propre de l'escargot qui se déplace en moyenne six centimètres par minute. L'éloge de la lenteur est au cœur de la création de Dominique Peysson, chercheuse en physique des matériaux et artiste, qui a imaginé des bolides pour les gastéropodes afin de réfléchir au culte de la performance, à notre regard sur les autres vivants (p. 8/9). De l'escargot, nous irons vers les baleines dont le chant résonnera avec le nyckelharpa d'Ingrid Obled pour un voyage stellaire au Planétarium (p. 20/21). Notre corps n'est pas en reste, qu'il soit en mutation avec la figure de la troyenne Cassandre mise en scène et jouée par Raphaëlle Grélin (p. 6), ou qu'il soit menstrué avec le seule en scène de Sandrine Petit pendant le festival Les Menstrueuses (p. 16). Il est notre enveloppe réceptive, émotive et sujet des sciences humaines et sociales. Enfin, la création sonore reste un axe fort du Lieu multiple avec des propositions musicales chimériques avec Fabrice Barré et consorts (p.18/19) ainsi que les siestes sonores (p.7). L'équipe du Lieu multiple maintient son engagement dans ces croisements nécessaires pour nous déciller les yeux, développer une attention de l'écoute et permettre les dialogues.

29



ATELIERS CINÉMA D'ANIMATION

Encadrés depuis plusieurs années par l'artiste Amandine Alamichel, ces ateliers connaissent un succès grandissant quant à leur capacité à éveiller chez les 10/15 ans imagination et construction filmique. Chaque année, cet atelier du mercredi débute par le visionnage de plusieurs films d'animation. Cela permet à chacun de découvrir différentes techniques, d'observer la structure de la narration, d'échanger avec le groupe. C'est en effet à partir de ce groupe que va progressivement se révéler une véritable équipe de scénaristes, de concepteurs plastiques, de jeunes réalisateurs.

À l'heure du tout numérique, c'est avec des matériaux récupérés, des dessins, de la peinture, de la pâte à modeler, etc. que cette équipe va, au terme de l'écriture préalable de leurs histoires, créer décors et personnages, animer l'inanimé image par image : école de la patience... Et puis il y a un univers sonore qu'il va falloir aussi élaborer complètement : les ambiances, les bruits, les dialogues ou voix off, quelquefois la musique vont également émaner de leur imagination.

Les ateliers du Lieu multiple débute le premier mercredi d'octobre, la jauge est limitée, il ne faut donc pas tarder à s'inscrire.

Contact : marika.boutou@emf.ccsti.eu

PREAC ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUES CARTOGRAPHIE ET IA : DU RÉEL AUX IMAGINAIRES

En appui sur l'expérience du Lieu multiple, le PREAC a pour objectifs :

- > d'apporter des ressources documentaires aux enseignants et aux acteurs de l'éducation culturelle,
- > d'accompagner les projets artistiques dans les établissements scolaires ou dans d'autres lieux accueillant des jeunes,
- > de conduire une réflexion collective sur les enjeux des modifications profondes induites par l'omniprésence du numérique dans le parcours artistique et culturel des jeunes,
- > de développer, par l'expérimentation, l'esprit critique des jeunes sur ces outils.

Les cartes sont des modes de représentations du monde. Outils du géographe, supports de communication et ressources pour les décideurs, elles sont devenues indispensables pour décrire les mutations – réelles ou anticipées – de notre société, en lien avec l'évolution des connaissances scientifiques. Les cartes ne sont pas neutres, elles sont autant un outil d'appropriation des mondes que des moyens de domination qui sont remis en cause par la cartographie sensible.

Dans le champ de la cartographie, comme dans le reste de la société, le numérique a fait une incursion massive. L'IA intervient en offrant les outils pour transformer des masses importantes de données en cartes. Dans ce contexte, quelles sont les problématiques auxquelles sont confrontées les scientifiques ? Quelle place ces usages laissent-ils aux spécificités des territoires ? Mais également à l'imaginaire et la fiction ? Et comment les artistes se saisissent-ils de la cartographie pour bousculer notre rapport au réel ?

Ce PREAC croise les regards scientifiques et artistiques sur les usages de la cartographie et l'intervention de l'IA dans ce domaine.

La cartographie permet également d'exercer un regard critique sur le numérique en problématisant les enjeux et les représentations du monde. L'IA a également une réalité territoriale, d'infrastructures, d'usages de ressources et de mutations sociales que la cartographie peut représenter.



HANDICAPS. IA ET CRÉATION

Dans son mouvement, le geste mineur crée des lieux de dissonance, met en scène des perturbations qui ouvrent l'expérience à de nouveaux modes d'expression.

Cette réflexion de l'artiste et philosophe de l'université de Concordia (Canada), Erin Manning, sur le geste mineur invite à penser le champ des actions de création avec les personnes en situation de handicap psychique et social. Ces variations dans le mouvement, dans le temps, nous invite à repenser nos modalités de création et nos rapports aux outils numériques. Ces actions sont imperceptibles, elles ne relèvent pas d'une culture du chiffre.

Les ateliers de créations sonores et numériques avec l'IA requièrent du temps, une adaptation aux situations psychiques des personnes avec lesquelles nous menons des ateliers. L'équipe du Lieu multiple poursuit les liens avec le Centre Hospitalier Henri Laborit en proposant des ateliers au long cours pour créer, inventer, former un collectif autour de l'écoute et des usages critiques des outils numériques.

Le projet *Imaginaires Augmentés* a permis de créer des musiques, des chansons, des clips et de réaliser une sieste sonore devant le public en mai 2025. Cette expérience a permis de montrer l'étendu des possibles et de libertés, d'autonomisation des participant·es aux ateliers. Dans ce cadre, les personnes soignées et les soignantes sont à égalité dans la participation. Ces ateliers menés par Alain Chautard, Victor Dubin, Julien Lefèvre et Stéphane Gamet se poursuivront en 2026 avec des perspectives d'une recherche-action.

En attendant, nous continuons l'accueil des plusieurs structures accompagnant des personnes en situation de handicap (Centre pour adultes avec autisme, Centre Hospitalier Henri Laborit, EREA, IME...).

Zone d'expression, d'écoute et de bienveillance, ces ateliers permettent de créer des endroits où l'émotion et le partage sont les moteurs de l'événement, son « atomicité ». Ce qui importe est ce qu'il s'y passe et ce que les participant·es en gardent.

L'ambiance sonore se construit instantanément, autour de sons électroniques qui font émerger des comportements, des initiatives laissant la place totale à l'expression de chaque individu.

Juliette Brossard, art-thérapeute au Centre pour adultes avec autisme.

PROGRAMME DE FORMATIONS ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

CODEUR & GAMER

MON 1ER JEU VIDÉO

8-12 ans // Durée : 2h

Découvrir pas à pas l'utilisation du logiciel de programmation *Scratch* pour créer un jeu. Tu pourras ainsi comprendre les bases de la programmation (boucles, conditions et variables).

Plein tarif : 15 € / Tarif réduit et adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €.

> **Mon premier dessin animé** // Mercredi 3 septembre à 14h

> **Pac-Man** // Mardi 21 octobre à 14h

> **Brickanoid** // Mercredi 22 octobre à 14h

> **Les fous du volant** // Jeudi 23 octobre à 14h

> **Dur dur de trier ses ordures** // Vendredi 24 octobre à 14h

> **Ninja fruit** // Mardi 28 octobre à 14h

> **Les aliens arrivent** // Jeudi 30 octobre à 14h

> **Snake, le serpent qui se mord la queue** // Vendredi 31 octobre à 14h

> **Space invaders** // Mercredi 17 décembre à 14h

L'UNIVERS 3D

Adultes et enfants à partir de 12 ans // Durée 2h

Plein tarif : 15 € / Tarif réduit et adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €

> Modéliser en 3D

Apprendre et connaître les techniques de modélisation 3D avec le logiciel libre *Blender*.

Mardi 21 octobre à 10h

> Créer un jeu vidéo en 3D en intégrant l'IA - Partie 1

Modéliser le décor et intégrer l'IA dans le processus de création.

Jeudi 23 octobre à 10h

> Réaliser une animation en 3D

Devenir apprenti réalisateur ! À partir des formes de base et des mouvements de caméras : les objets prennent vie.

Mardi 28 octobre à 10h

> Créer un jeu vidéo en 3D en intégrant l'IA - Partie 2

Découvrir l'animation et l'interface de programmation assistée pour les déplacements des personnages et l'affichage du score.

Jeudi 30 octobre à 10h

DÉCOUVRIR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

À partir de 14 ans // Durée : 1h30, sauf mention contraire.
Plein tarif : 15 € / Tarif réduit et adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €.

> Débuter avec ChatGPT et l'IA

Apprendre à dialoguer avec ChatGPT et à interpréter ses réponses.
Mardi 2 septembre à 10h, jeudi 4 septembre
et mardi 4 novembre à 14h

> Mille mots valent mieux qu'une image

Comment créer des images époustouflantes grâce à l'IA générative ?
Une exploration des secrets de la formulation de prompts
Mardi 9 septembre à 10h, jeudi 11 septembre
et jeudi 6 novembre à 14h

> Créer mon site web à l'aide de l'IA // 2h

Sans compétence technique, l'IA vous aidera à générer le code source de votre site internet.
Mardi 16 septembre à 10h, jeudi 18 septembre
et mercredi 12 novembre à 14h

> IA et vie quotidienne

Découvrir comment l'IA simplifie la vie quotidienne grâce aux assistants vocaux et autres applications pratiques.
Mardi 23 septembre à 10h, jeudi 18 septembre
et mercredi 12 novembre à 14h

> Retoucher des photos à l'aide de l'IA

Découvrir les dernières innovations de l'IA pour des retouches créatives et un gain de temps !
Mardi 30 septembre à 10h, jeudi 2 octobre
et jeudi 20 novembre à 14h

> Créer une planche de BD à l'aide de l'IA

L'IA aide à générer des images pour la création d'une bande dessinée, mais aussi à découvrir les limites de son usage.
Mercredi 1^{er} octobre à 14h



pass
Culture

**NOS SPECTACLES, CONCERTS, SORTIES
DE RÉSIDENCE ET NOS ATELIERS SONT
DISPONIBLES SUR L'APPLICATION.**

Un dispositif destiné aux jeunes de 15 ans et plus, ainsi qu'aux établissements scolaires.

TARIFS RÉDUITS

LE JOKER

Le Joker propose, sur de très nombreux spectacles (concerts, théâtre, cinéma, danse, exposition, etc.), un prix d'entrée réduit. Renseignements : Valentine Dalençon +33 (0)5 49 44 80 40

LA CARTE CULTURE

Pour tous les jeunes de moins de 26 ans et les étudiants, la ville de Poitiers propose une Carte culture donnant accès à des tarifs préférentiels sur toutes les sorties culturelles.

AUTRES BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT

Adhérents Espace Mendès France.



Graphisme **ALICE CLERGEAUD**
www.aliceclergeaud.com

Impression **MEGATOP**
www.megatop.fr

Licences spectacles :
PLATESV-R-2022-009945
PLATESV-R-2022-009946
PLATESV-R-2022-009947

IMPRIM'VERT®

CRÉDITS PHOTOS : [couv] Gallica / BnF/ Alice Clergeaud, [p2] Malia Chaton, [p4] Nicolas Gilles Aubert/EMF, [p5] festival, [p6] Poulpeek, [p7] H.M./Lieu multiple, [p8>9] Dominique Peysson, [p10] DP/Arthur Knight, [p11] François Sabourin, [p12] Julien Lefèvre/EMF, [p13] Boitaventure, [p14] H.M./Lieu multiple, [p15] Lorella Abenavoli, [p16] CM Photography, [p17] Enora Giboire, [p18] « Merlu chapeau pointu » Thierry Barré, [p19] Cie des deux ailes, [p20] Hélène Destruhaut, [p21] M.Lang et D.Snaddon, [p22] Suzon Fuks, [p24] Cie La Boîte à sel, [p25] Nicolas Gilles Aubert/EMF, [p26>29 et 31] H.M./Lieu multiple, Julien Lefèvre/EMF et M.B./Lieu multiple et Malia Chaton/FLT, [p30] Amandine Alamichel, [p32] Julien Lefèvre/EMF.

LES PARTENAIRES DU LIEU MULTIPLE

Le projet Lieu multiple, secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la Région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine. L'Espace Mendès France, centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine, labellisé « science et culture, innovation », se donne comme objectifs de valoriser la recherche et ses métiers, d'éduquer aux sciences et de promouvoir les débats sur les enjeux sociaux et culturels. Il est soutenu pour l'ensemble de ses activités par de nombreux partenaires publics et privés dont :



L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique Nouvelle-Aquitaine (NACSTI) avec Cap Sciences, Lacq Odysée et Récurrences

NACSTI

L'ÉQUIPE

HÉLOÏSE MOREL
responsable (projet handicap et création, aide à la création)

MARIKA BOUTOU
réalisation audiovisuelle, médiation, logistique, communication

ALAIN CHAUTARD
régie technique, médiation

SABRINA CAILLETON
accueil artistes

VICTOR DUBIN
réalisateur webradio

ANTOINE CANTET
cuisinier

STÉPHANE GAMET
formation Espace Public Numérique

JULIEN LEFÈVRE
technicien audiovisuel

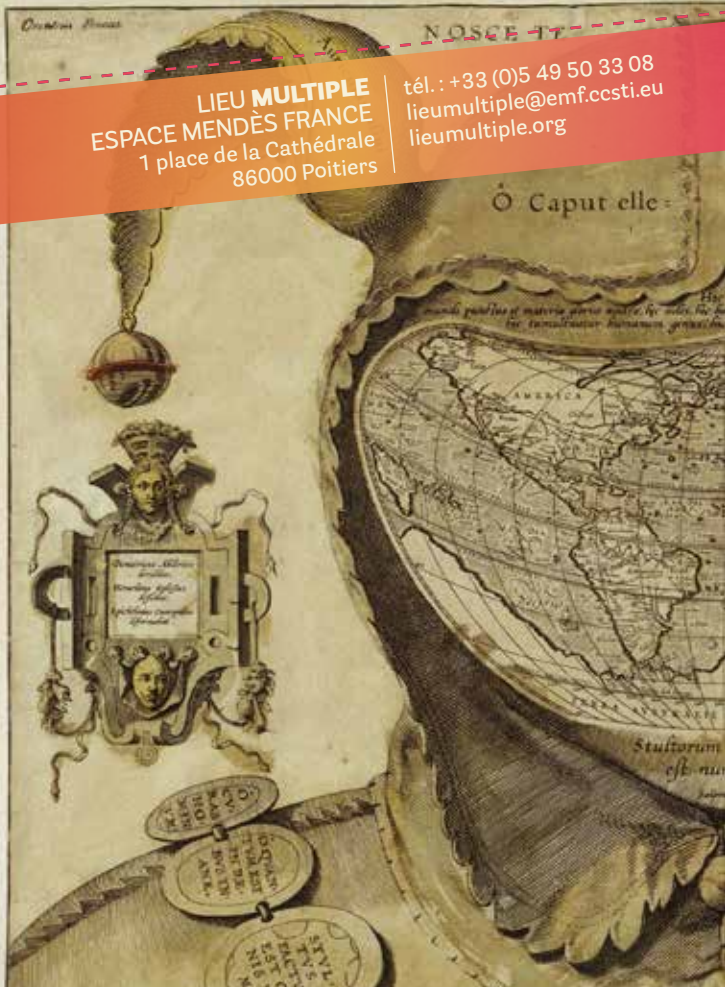
THIERRY PASQUIER
développements et projets logiciels livres

Contact :
prénom.nom@emf.ccsti.eu

SOUTIENS ÉQUIPE EMF

LIEU MULTIPLE
ESPACE MENDÈS FRANCE
1 place de la Cathédrale
86000 Poitiers

tél. : +33 (0)5 49 50 33 08
lieumultiple@emf.ccsti.eu
lieumultiple.org



GRAND POITIERS
communauté urbaine



REGION
Nouvelle-Aquitaine



OFFICE
AQUITAINE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

