

L'IEU MULTIPLE

SEP > DÉC 24

lieumultiple.org
Poitiers

LE LIEU MULTIPLE,
SECTEUR CRÉATION NUMÉRIQUE
DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

PROGRAMMATION

Résidences et diffusions



18/09

21/09

28/09

02/10

05/10

13/10

31/10>22/12.....

29/10>02/11.....

09/11

08>15/11

18>22/11.....

12>13/12

VOS RÉSERVATIONS EN LIGNE SUR LIEUMULTIPLE.ORG

SEPTEMBRE

..... NUIT DES IDÉES – OÙ SOMMES-NOUS ?	radio, spectacle, bal	P.4
..... INFRAMUROS	DJ set et ateliers	P.6
..... LES MAINS TORDUES	concert Le Circuit.....	P.7

OCTOBRE

..... SOUND DESERT	paysage sonore	P.8
..... CIRCUIT K.....	spectacle déambulatoire inspiré par Philip. K. Dick.....	P.9
..... WAQF	trance incantatoire.....	P.10
..... FABRIQUE DE MUSIQUE COLLABORATIVE ET ELECTRO KIDS.....	création sonore.....	P.11
..... LES YEUX DE LOUSANOUCHE.....	video mapping poétique.....	P.12

NOVEMBRE

..... INSECTES ÉLECTRONIQUES.....	atelier bidouille	P.13
..... TRANSMUTATION DE BASE ALIEN/MIGRATION	arts et sciences.....	P.14
..... MONSTRE LE SON! PARLONS MENSTRUÉS.....	création sonore.....	P.15

DÉCEMBRE

..... PREAC ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUES	formation de formateurs	P.16
--	-------------------------------	------

RETOUR SUR IMAGES	P.26> 31
CULTURE NUMÉRIQUE & MÉDIATION	P.32> 38
INFOS PRATIQUES.....	P.39

Image de couverture : Tawaraya Sotatsu, *Les vagues à Matsushima* (1628). Deux paravents à six feuilles. Encre, couleurs, argent et or. La représentation du monde par un artiste énigmatique, plusieurs siècles avant l'IA.

MER 18 SEP > À PARTIR DE 17H30

4



NUIT DES IDÉES OÙ SOMMES-NOUS ? ICI ET AILLEURS

ÉMISSION RADIO // SPECTACLE // BAL

Espace Mendès France
Accès libre
Horaires et détails sur
emf.fr et lieumultiple.org

Dans le cadre de la Nuit des idées,
en partenariat avec l'Institut Français
et la Région Nouvelle-Aquitaine

À partir de 18H // Discours et présentation de saison

par le comédien Jérôme Rouger

20H // Émission radiophonique : Les frontières, c'est la zone !
Avec Florence Morizot, agriculture urbaine, gérante de Broutilles, Marie Lasserre, anthropologue et artiste, médiatrice transculturelle, Mélanie Péclat, réalisatrice radio et Thierno Ndiaye, danseur et chorégraphe. Animée par Héloïse Morel, réalisée par Victor Dubin. Retransmission sur radio.emf.fr et Radio Pulsar.

21H30 // Spectacle : *Traverses* / Association Migr'Arts
Avec Thierno Ndiaye : danses, chants, textes, bongo // Marie Lasserre : textes, chants, piano // Suzie Babin : danses, chants // Amaia Iriart : violoncelle, chants // Nikola Raghoonauth : textes, chants // Franck Assemat : saxophone, clarinette, guitare, chants... // Yoann Scheidt : batterie et casseroles en tous genre, xylophone, chants...

Traverses est une création artistico-scientifique, transdisciplinaire, basée sur la thèse en anthropologie de Marie Lasserre et sur les traversées de frontières artistiques et humaines de Thierno Ndiaye, danseur chorégraphe transmigrant.

Ce spectacle explore les parcours migratoires entre Afrique de l'Ouest, Maghreb et Europe, et bien au-delà. Cette performance, qui connecte danses afro-contemporaines, récits migratoires, poésies, slams, chants (basque, arabe et wolof à l'honneur), piano, bongo, saxophone et batterie (entre autres), rend visible les gens, passant-es, migrant-es, qui parcourent, transgressent et transcendent les frontières traversées, multiples et croisées.

22H30 // Bal : Danser, ici et maintenant
avec l'association Migr'Arts



SAM 21 SEP // 14H



6

INFRAMUROS

USBDY (FRA)

DJ SET + ATELIERS

Accès libre // Musée Sainte-Croix et
Espace Mendès France
*En partenariat avec le Musée
Sainte-Croix*

*L'association USBDY organise depuis
douze ans les événements Mougeasses
pour valoriser la création artistique
féminine*

Infra Muros c'est l'occasion pour les nouveaux étudiant-es, et les autres, de découvrir la ville de Poitiers, son patrimoine et son matrimoine à travers de nombreux spectacles en centre-ville.

Au programme : DJing (avec CROUS CREW et DJ Nantes), graff, danse, défilé de mode (avec Moda Rosa) et autres disciplines pour découvrir la richesse et la diversité de la création artistique féminine.

Les associations Volar et Projet Violet (Science Po) seront présentes pour vous informer sur les droits des femmes et des minorités de genre, ainsi que la lutte contre les violences sexistes et sexuelles.

En soirée, Infra Muros se poursuivra par des DJ sets dans les bars de la place du Marché.

SAM 28 SEP // 18H

LES MAINS TORDUES

ELIZABETH VOGLER (FRA)

CONCERT



Planétarium // Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 4 €
Carte Culture : Gratuit

*Dans le cadre du Circuit,
un événement Carte Culture en lien
avec le Musée Sainte-Croix*

Une voix, des voix, un bourdon, des collages électroacoustiques et des mouvements électroniques composent les pièces romantiques d'**Elizabeth Vogler**. Un mélange épais mais diaphane, un bouillon organique qui tourbillonne.

Elizabeth Vogler s'attache à des souvenirs, des choses vues, des sons sentis, capturés puis métamorphosés – processus aléatoire parfois – donnant un assemblage riche, texturé et multiforme bien qu'harmonieux. De la composition au live vient l'expérience de s'échapper d'une forme fixe, laissant place à une grande part d'improvisation, à la fois vocale et électronique, guidée par ses contrôleurs et enveloppée par le bourdon de sa Shruti Box.

MER 2 OCT // 19H



SOUND DESERT

DIEGO VÉLIZ (CHL)

PAYSAGE SONORE

Planétarium // Accès libre

En partenariat avec Radio Pulsar

Sound Desert, une suite en cinq tableaux, aussi divers que les territoires qu'ils évoquent, est une immersion dans les sons de Arica, une ville chilienne située aux confins du Pérou et de la Bolivie, au cœur du désert d'Atacama. Successivement, une promenade le long de la zone côtière, les ambiances et voix d'une gare routière internationale, un marché agricole, une zone humide en péril, et les friches d'une gare ferroviaire inoccupée.

Diego Véliz a eu le prix du jury du concours Phonurgia Nova dans la catégorie Field recording / Paysage sonore.

Écoute suivie d'échanges à distance avec l'artiste.

SAM 5 OCT // 19H45



CIRCUIT K.

FRANÇOIS SABOURIN (FRA)
LES ATELIERS DU PANORAMA

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE INSPIRÉ PAR PHILIP K. DICK

Accueil à 19h45 et
début du spectacle à 20h

Le Miroir,

1p. du Maréchal-Leclerc, Poitiers
Se munir de son téléphone (chargé !)

*Dans le cadre du festival Les Expressifs,
en coproduction avec Poitiers Jeunes et
la Fête de la Science et avec le soutien
de la Villa Bloch*

- On va faire un tour en ville ?
- D'accord, mais on le fait en Circuit K.
- C'est quoi ?
- Un spectacle-parcours qui fait bouger les lignes et glisser sur les temps.
Du théâtre à bascule dans l'espace public :
une plongée immersive et in situ dans les mots de l'auteur
de Blade Runner, Philip K. Dick, 1928-1982.
- Qui ? C'est toi qui bascules là.
- Attention, ici pas de moutons électriques ni de chouettes en robot, mais
un éventail de sensations complexes et de situations hors-normes où les
visions du monde se troublent, se superposent et s'imbriquent jusqu'à se
poser la question : en fait, c'est quoi être vivant ?

François Sabourin

DIM 13 OCT // 17H

WAQF

CLAIRE BERGERAULT (FRA)
TRANSE INCANTATOIRE

10



Planétarium // Plein tarif : 8 € ;

Tarif réduit : 4 € ; Joker : 3,50 €

*En coproduction avec Jazz à Poitiers,
dans le cadre des Baines*

*Concert suivi de Bruîtres, un moment
de dégustation incontournable
pour les bivalvophiles !*

*Coproduction de la création
TAP-Scène Nationale de Poitiers,
La Muse en Circuit CNCM d'Alfortville,
le Théâtre de Vanves
Aides à la création et commandes :
SACEM, OARA (Office Artistique région
Nouvelle-Aquitaine), MMC (Maison de la
Musique Contemporaine)*

WAQF, nouvelle création pour voix et dispositif électronique de la musicienne **Claire Bergerault**, est une ode à la musicalité du monde oriental de sa langue, de ses chants et de ses lumières.

De cette psalmodie du quotidien, qui oscille entre sons réels de collectages, paysages sonores recomposés et performance, naît un voyage sonore introspectif, une incantation de la résonance du silence vers une forme de transe.

JEU 31 OCT > DIM 22 DÉC

ATELIERS FABRIQUE DE MUSIQUE COLLABORATIVE ET ÉLECTRO KIDS

ALAIN CHAUTARD (FRA)



11

Lieu multiple/EMF
ATELIERS ELECTRO KIDS

Jeu 31 oct 16H > 17H

Sam 21 et dim 22 déc 16H > 17H

Enfants de 4 à 6 ans, accompagnés //

Plein tarif : 6 € ; Tarif réduit : 4 € ;

Joker : 3,50 € //

Réservation indispensable

Faire de la musique sans savoir en jouer et en s'amusant !
Un aspirateur qui fait de l'autotune (et savoir ce que c'est), une table à repasser qui fait des sons, une commode musicale... Avec les domo-phones, des instruments de musique électroniques, ludiques, personnalisés et accessibles à tous, les enfants peuvent jouer avec les adultes qui les accompagnent. Ces instruments imaginés par **Alain Chautard**, régisseur son et artiste numérique vous permettent un moment de découverte joyeuse !

**ATELIERS FABRIQUE DE MUSIQUE
COLLABORATIVE** // Mer 30 oct

15H > 17H // Mer 18 déc 15H > 17H

Tous publics à partir de 12 ans //

Plein tarif : 8 € ; Tarif réduit : 6 € ;

Joker : 3,50 €

Venez découvrir les instruments fabriqués par **Alain Chautard** ! Un pas dans la lutherie numérique avec de la récupération (un aspirateur, une ancienne commode, le vieux tableau de bord d'une Micheline...) et l'utilisation d'applications open source comme *Pure data* ou *Mediapipe*. L'objectif est avant tout de faire de la musique, de la création sonore, d'expérimenter seul ou en groupe, de partager ses savoirs et ses connaissances, mais aussi de se faire aider.

MAR 29 OCT > SAM 2 NOV

LES YEUX DE LOUSANOUCHE

CIE L'ÉTRANGE MIROIR (FRA)

VIDEO MAPPING POÉTIQUE



12

Place de Bretagne, Quartier des
Couronneries, Poitiers

À partir de 7 ans // Gratuit

Voix : Marie Arlais // Manipulations
sous caméra : Clara Robert

Son live : Solène Le Thiec
Vidéo live : Raphaël Rialland

*Un partenariat : laboratoire Migrinter
(Université de Poitiers, CNRS),
Ville de Poitiers et Lieu multiple/EMF*

Sam 2 nov 19H30 // Restitution des ateliers

réalisés avec les habitants du quartier et soutenus par le Programme d'animation d'initiative (PAI) en lien avec NACSTI (voir P.25)

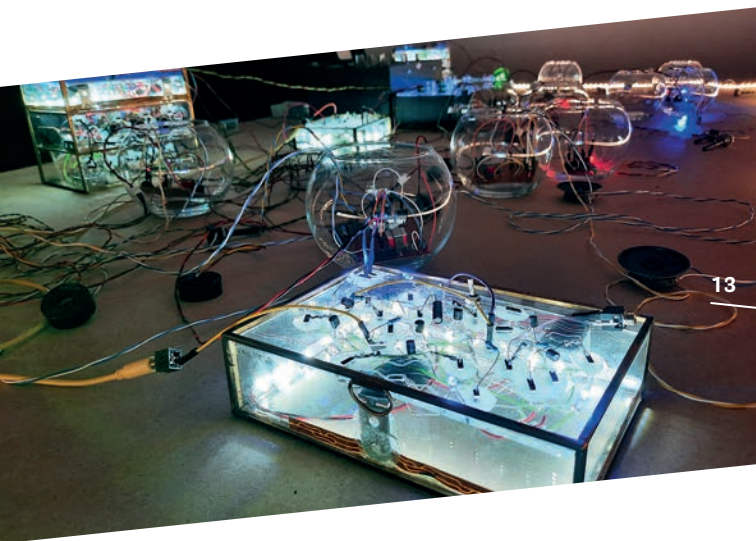
Sam 2 nov 20H30 // Spectacle dans l'espace public

Sur les murs de la ville, des images se déploient pour conter le récit intime de Lousanouch, rescapée du génocide arménien de 1915 et exilée en France. Accompagnée d'un récit sonore au casque, l'histoire de cette migration nous plonge dans un spectacle immersif total. La voix d'un oiseau, celle d'une vieille grue cendrée, résonne dans les rues de la ville qui s'endort. Elle interpelle les derniers passants et les invite à la suivre. Sur la façade d'un immeuble, elle déploie de ses ailes les pages de son atlas géant. À l'intérieur, la vie de Lousanouch, une enfant arménienne, se dessine sur des cartes. Depuis l'Empire Ottoman en 1915 et jusqu'à son arrivée en France en 1935, on la voit grandir en traversant le tourbillon de l'Histoire et la folie des hommes. À la croisée du documentaire et du livre illustré, ce spectacle immersif fait appel aux outils numériques et aux techniques artisanales du cinéma d'animation pour tourner les pages du grand livre de l'exil.

SAM 9 NOV // 14H

INSECTES ÉLECTRONIQUES

MARYLOU (FRA)



13

ATELIER BIDOUILLE ÉLECTRONIQUE

Espace Mendès France // Places limitées, réservation indispensable // Plein tarif: 15 €; Tarif adhérent: 12 €; Joker: 3,50 €

De 10 à 102 ans // Durée: 2h

En partenariat et dans le cadre du festival OFNI organisé par l'association Nyktalop Mélodie

Un chant d'insecte au circuit simple sera construit par chaque participant-e ou duo de participant-es. Ces dernier-ère-s seront initié-es à la soudure, aux composants électriques, ainsi qu'à l'assemblage de ceux-ci. L'objectif de l'artiste est de vulgariser le langage de l'électronique pour partager ses capacités créatives et ses connexions au monde du vivant. Une séance d'écoute des chants d'insectes de la région précède la partie soudure. Un chant d'insecte électronique par personne ou par duo. Les participant-es repartent avec leur circuit respectif.

VEN 8 NOV > VEN 15 NOV



TRANSMUTATION DE BASE ALIEN/MIGRATION ANIARA RODADO (COL)

ARTS ET SCIENCES SORTIE DE RÉSIDENCE

Ven 15 nov 18H30 // Salle Galilée //
Accès libre sur réservation

Avec *Eucalyptus globulos* :
plante verte / Aniara Rodado :
chorégraphe, artiste et chercheuse

Sig Valax : artiste sonore, compositrice /
David Guasgua : danseur interprète /
Jean-Marc Chomaz : artiste physicien

*Dans le cadre de la résidence de création
arts et sciences et du cycle Mutations du
monde (Espace Mendès France,
Université de Poitiers)*

L'eucalyptus est l'une des espèces les plus utilisées par l'industrie du papier et, dans le grand jeu du « green washing », c'est lui qui est choisi pour planter des forêts « crédit carbone » au sud global. L'histoire de *Eucalyptus globulos* est le parcours tragique d'un Alien, d'un étranger, d'un sans-papiers, d'un esclave, d'un transplanté, d'un isolé.

Des « humains » l'ont placé presque partout sur Terre, loin de son Australie natale. Au milieu de cette dystopie, nous essayons de ré-agencer joyeusement la réalité en faisant alliance avec lui, pour trouver ensemble d'autres façons de respirer.

Cette sortie de résidence sera suivie d'échanges avec les géographes **Régis Barraud, Philippe Venier** et le biologiste **Nicolas Bech** de l'Université de Poitiers.

LUN 18 NOV > VEN 22 NOV

MONSTRE LE SON ! PARLONS MENSTRUES

FLORENCE CHERRIER (FRA)

CRÉATION SONORE

15



Il faut voir,
lire,
parler

Les femmes, navrées, regardaient le jeune homme,
«Ne prends pas cela trop à cœur, Andrees!» dit Maren.

SORTIE DE RÉSIDENCE

Ven 22 nov 18H30 // Planétarium et Galilée // Entrée libre sur réservation

*Une proposition du Lieu multiple/EMF
dans le cadre du festival
Les Menstrueuses
lesmenstrueuses.org*

Venez retrouver les sons glanés, montés et enrobés de musiques et archives. Se retrouver pour écouter du son, du son, du son...

Entre intime, collectif et règles élémentaires,
de nos oreilles à nos corps à nos mots...

Cette soirée est suivie d'un blind test : jouons des flux et reflux ;
musique, jeux sur le dancefloor (avec des règles simples),
avec en prime une « tombola-ve ton slip ! » : gagnez des goodies !

Bonne humeur et écoute collective.



PRÉAC ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUES

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CHAMP DE LA CULTURE
ET DE L'ARTISTIQUE : QUELLES PERSPECTIVES ?
QUELLES APPROCHES CRITIQUES ?

FORMATION DE FORMATEURS

Espace Mendès France et Musée
Sainte-Croix // Journée ouverte aux
formateurs - conseillers pédagogiques,
IEN, aux animateurs culturels de
l'académie de Poitiers, aux animateurs
des structures culturelles et
associatives de Nouvelle-Aquitaine,

aux référents culturels des lycées,
filières agricoles et collèges de
l'Académie de Poitiers // Jauge limitée

*Partenaires : Drac Nouvelle-Aquitaine,
Rectorat-Daoc de Poitiers, Lieu multiple
/ EMF*

Deux journées de conférences avec des spécialistes du thème, artistes et scientifiques, ainsi qu'une formation commune dont la finalité est la création de ressources autour de l'éducation artistique et culturelle. La mixité des publics contribue à la richesse des rencontres et des échanges autour d'un travail collaboratif. Au cours d'ateliers, les participant-es sont invité-es à construire des ressources autour des 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle : connaissances, pratiques, rencontres.

Conférences, ateliers, spectacle et échanges avec plusieurs invité-es : **Vincent Beaubois** / maître de conférences en philosophie à l'Université Paris Nanterre, **Marc Chemillier** / informaticien et mathématicien à l'EHESS, **Daniel Clauzier** / photographe, historien de l'art, **Vincent Courboulay** / ingénieur et maître de conférences en informatique, La Rochelle Université, **Magali Desbazeille** / artiste transdisciplinaire, **Justine Énard** / artiste plasticienne, **Emmanuelle Espinasse** / autrice de bande dessinée, **Léa Ikkache** / entrepreneure éducation et développement durable, **Alexandre Zollinger** / maître de conférences en droit privé, université de Poitiers.

JEU 12 DÉC 19H // IA, 45 RECETTES CHICS ET GOURMANDES POUR LES FÊTES DE L'APOCALYPSE - CIE ASAP

Planétarium // À partir de 15 ans // Gratuit sur réservation

Magali Desbazeille : performance // Julie Valero : dramaturgie

Pour la performance, IA, 45 recettes du quotidien, rapides et faciles, **Magali Desbazeille** cuisine en direct plusieurs intelligences artificielles infiltrées dans nos applications. Reconnaissance d'image, traduction automatique, filtrage collaboratif : quelles IA se retrouvent dans une application de location courte durée, sur nos réseaux sociaux ou sur un site de rencontre ?

Sucré, salé – mijoté, enfourné, émulsionné, soufflé, grillé –, la performeuse racontera comment ces différentes IA sont constituées, à partir de quelles données et pour quels objectifs. Et si au-delà du fantasme ou de la peur des Intelligences Artificielles, nous regardons plus précisément ce que les IA révèlent de nous !

JAN > JUIN 24

RETOUR SUR IMAGES

18

Nez à Nez
Le Centre Imaginaire
28>30/03/24





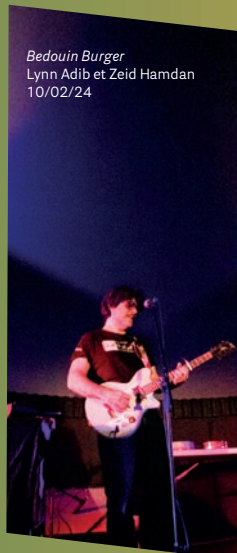
Mémoires d'athlètes
Collectif Stimbre
8>11/01/24



Nadir
Mistpoeffer
25>27/01/24



Clairière
Pascal Thollet
21 > 22/02/24



Bedouin Burger
Lynn Adib et Zeid Hamdan
10/02/24



Louves
Mélanie Nonotte
12 > 16/02/24



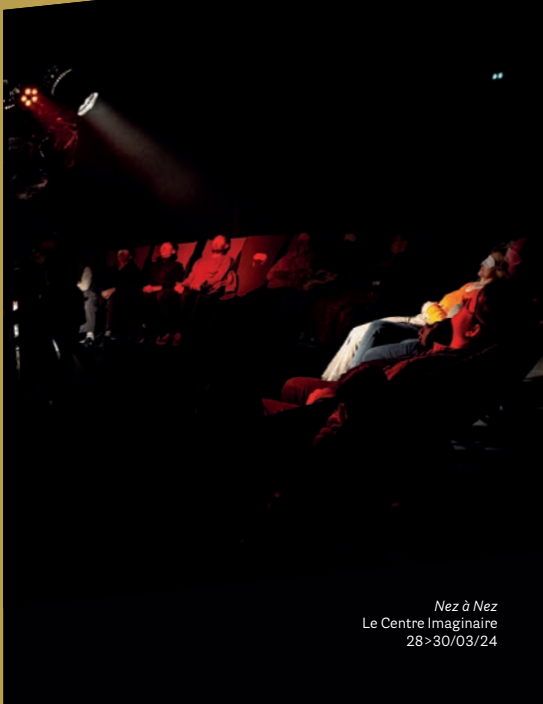
Matilda
Les Montures du temps
17 > 21/06/24



12 poèmes numériques
Cie Petite Nature
3>7/06/24



21



Nez à Nez
Le Centre Imaginaire
28>30/03/24

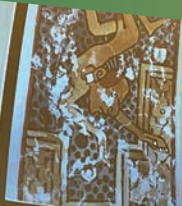
22



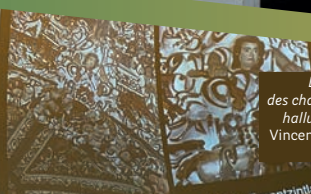
Louves
Mélanie Nonotte
12>16/02/24



re -1000 et 500



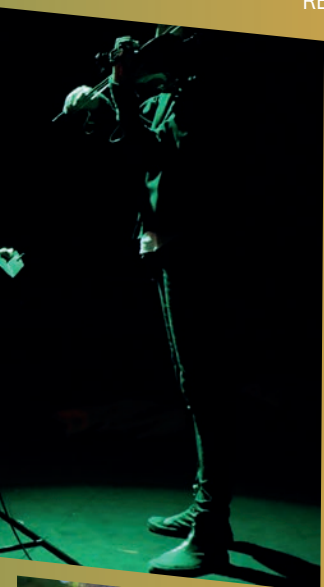
Codex Borgia (détail) XVI^e



plafond orné de l'église de Santa Maria Tonantzintla (XVII^e)

*Découverte
des champignons
hallucinogènes*
Vincent Verroust
21/03/24





Le Chemin des étoiles
Claire Poirson
14/06/24

Ateliers sonores
Sciences en vadrouille
14/07/23



P.24 // **ARTS ET SCIENCES**

P.26 // **PREAC, ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUES :**
IA ET CRÉATION

P.27// **HANDICAPS, IA ET CRÉATION**

24



ARTS ET SCIENCES **CRÉER DES POSSIBLES**

Le Lieu multiple contribue à la mise en œuvre d'un laboratoire de croisement entre les arts et les sciences en permettant aux scientifiques et aux artistes d'échanger au sein d'un centre de culture scientifique. La création comme les sciences s'inscrivent dans un travail de recherche qui combine la curiosité, la méthode, l'étonnement et la place au hasard, le tout teinté bien souvent de poésie.

Prénom Nom
Guillaume Mika
11/07/23

Cette démarche est renforcée au sein du réseau TRAS (transversale arts et sciences) auquel le Lieu multiple participe pour réfléchir et agir à cette approche arts-sciences au niveau national.

Ainsi pour cet automne 2024, le Lieu multiple accueille plusieurs résidences de création autour des thématiques du rapport à l'autre (humains et autres que humains), de nos relations à l'histoire, des personnes en situation de migration (ce qui peut alors advenir à chaque instant de la vie).

Nous recevrons le spectacle *Traverses* mêlant anthropologie, musique, chant et danse sur les parcours des humains entre l'Afrique et l'Europe (p. 5).

La chercheuse et artiste **Aniara Rodado** viendra interroger le rapport au végétal avec l'exemple de l'Eucalyptus – Transformation de base, *Alien/Migration* (p.14).

La dimension interdisciplinaire creuse son sillon avec **François Sabourin**, comédien et artiste associé à l'Espace Mendès France. Usant d'une boîte à outils Philip K. Dick, les récits de science-fiction permettent d'interroger les sciences dans leurs diversités : neurosciences, physique, ingénierie, anthropologie... Son parcours, *Circuit K*, est proposé pendant le festival Les Expressifs autour de l'ancien théâtre de Poitiers (p. 9).

La compagnie L'Étrange Miroir, avec le laboratoire Migrinter, présente le parcours poétique d'une jeune arménienne fuyant le génocide avec *Les Yeux de Lousanouch* (p. 12). Ce travail mêle cartographie, histoire et video-mapping. En amont de la résidence et du spectacle, des étudiant·es du laboratoire Migrinter réaliseront des séances de médiation auprès d'élèves de CM1 de l'école Andersen ainsi que des actions avec les habitant·es du quartier des Couronneries. Délier la parole sur les généalogies, les histoires des parcours individuels des familles pour relier avec celle des voisin·es, des camarades de classe et dépasser les représentations autour de la migration. Ces ateliers feront l'objet d'un podcast qui sera diffusé sur notre webradio et le site du Lieu multiple. Enfin, le corps n'est pas en reste.

Florence Cherrier, créatrice sonore, proposera de travailler à partir d'archives historiques et des connaissances actuelles sur notre rapport aux règles pendant le festival Les Menstrueuses (p. 15).

L'équipe du Lieu multiple œuvre pour cette ouverture des possibles et tente de poser des repères pour nouer un dialogue dans un hors temps, une résonance entre les publics, les scientifiques et les artistes. Moment nécessaire en période de houle.



PRÉAC

(PÔLE DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE)

26

ARTS, CULTURES ET NUMÉRIQUES : IA ET CRÉATION

Depuis 2017 en appui sur l'expérience du Lieu Multiple, le PREAC a pour objectifs :

- d'apporter des ressources documentaires aux enseignants,
- d'accompagner les projets dans les établissements scolaires,
- de conduire une réflexion collective sur les enjeux des modifications profondes induites par l'omniprésence du numérique dans le parcours artistique et culturel des élèves,
- de développer, par l'expérimentation, l'esprit critique des élèves.

L'intelligence artificielle est désormais intégrée dans les usages quotidiens, à l'école, au travail, dans le milieu artistique. Conçue, décortiquée, critiquée par les scientifiques, ces visions peuvent s'entremêler.

Nos usages sont à mettre en regard de ce qui se passe dans la boîte noire de l'IA et parfois cela requiert de retourner à une réflexion dont les outils sont ceux de la feuille blanche, des crayons et des ciseaux. Ces technologies numériques avancent parfois plus rapidement que notre réflexion éthique sur les effets et les impacts dans nos vies, pour notre sécurité, dans notre créativité.

La dimension artistique invite à réfléchir à l'IA comme outil au service de la création. Les scientifiques en dialogue avec les artistes articulent cette réflexion pour nous amener vers d'autres usages des outils de l'IA.

Ce PRÉAC invite à réfléchir sur la place de l'artiste dans la création assistée par IA mais également les enjeux environnementaux et les questions juridiques posées par cette utilisation. Nous interrogerons également la place faite à l'improvisation et aux bugs dans ce contexte de création.



HANDICAPS, IA ET CRÉATION

L'IA ouvre le champ des possibles, comme l'outil de médiation et de création. Écrire une chanson avec une IA générative, en réaliser le son avec des instruments sans savoir jouer (p. 11), puis les images pour le clip, ce sont les possibilités développées lors de ces ateliers. Le Lieu multiple poursuit des ateliers de création sonore avec des personnes accompagnées au Centre Hospitalier Laborit - Maison de la Réhabilitation Psychosociale (MRPS) et des résident-es de l'ADAPEI de Charente. Dans ce cadre, les participants sont amenés à appréhender les potentiels de l'IA mais également l'improvisation musicale, l'écoute dans une démarche pour soi, seul ou à plusieurs.

Il s'agit de créer un espace de confiance pour créer et se raconter à soi-même et aux autres, au-delà des handicaps. Dans cette situation, l'IA permet de créer une interface, un médium qui facilite l'exploration des émotions, des pensées des personnes accompagnées. Ce dispositif appelé Imaginaires augmentés offre la possibilité d'une improvisation dirigée pour développer l'affirmation de soi et l'écoute des autres, l'empathie par les chants, la musicalité. Elle offre un mode d'expression qui se fait en compagnie des équipes soignantes permettant un autre sas d'échanges en dehors des lieux habituels. En explorant les outils de l'IA, les personnes expérimentent d'autres usages ainsi que les limites de ces technologies présentes dans nos quotidiens.

L'équipe du Lieu multiple (Alain Chautard, Victor Dubin et Stéphane Gamet) qui accompagne ces ateliers amène également une dimension pédagogique dans l'appropriation de ce médium en abordant les enjeux éthiques et l'immense palette offerte pour se raconter.

Imaginaires augmentés est soutenu par la Fondation Afnic pour la solidarité numérique.



ATELIERS CINÉMA D'ANIMATION

Encadrés depuis plusieurs années par l'artiste Amandine Alamichel, ces ateliers connaissent un succès grandissant quant à leur capacité à éveiller chez les 10/15 ans imagination et construction filmique.

Chaque année, cet atelier du mercredi débute par le visionnage de plusieurs films d'animation. Cela permet à chacun de découvrir différentes techniques, d'observer la structure de la narration, d'échanger avec le groupe. C'est en effet à partir de ce groupe que va progressivement se révéler une véritable équipe de scénaristes, de concepteurs plastiques, de jeunes réalisateurs. A l'heure du tout numérique, c'est avec des matériaux récupérés, des dessins, de la peinture, de la pâte à modeler etc. que cette équipe va, au terme de l'écriture préalable de leurs histoires, créer décors et personnages, animer l'inanimé image par image ; école de la patience... Et puis il y a un univers sonore qu'il va falloir aussi élaborer complètement : les ambiances, les bruits, les dialogues ou voix off, quelquefois la musique vont également émaner de leur imagination.

Les ateliers du Lieu multiple débutent le premier mercredi d'octobre, la jauge est limitée, il ne faut donc pas tarder à s'inscrire.

Contact : marika.boutou@emf.ccsti.eu

PROGRAMME DE FORMATIONS

ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

DÉCOUVRIR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

> **Découverte d'Adacraft et de l'IA** // Mer 2 oct et 11 déc 14h30

Découverte de la programmation et initiation à l'intelligence artificielle, avec Adacraft, outil éducatif en ligne, qui est le prolongement de Scratch.

> **Débuter avec Chat GPT et l'IA** // 1h30 // Jeu 5 sep, mar 5 nov, mar 10 et 17 déc 10h // Sam 7 et mer 25 sep, jeu 7 nov 14h30

Apprendre à dialoguer avec le fameux Chat GPT et à interpréter ses réponses.

> **Mille mots valent mieux qu'une image** // 1h30 // Sam 21 sep, jeu 14 nov, mar 10 et 17 déc 14h30 // Mar 12 nov 10h

Comment créer des images époustouflantes grâce à l'IA générative ? Une exploration des secrets de la formulation de prompts, pour donner vie à l'infini, à ses idées les plus folles !

> **Créer une planche de BD à l'aide de l'IA** // Mer 18 sep et 4 déc 14h30

Générer des images avec l'intelligence artificielle permet d'aider à la création d'une bande dessinée, mais c'est aussi découvrir les limites de son usage.

> **Créer un site web à l'aide de l'IA** // Sam 16 nov 14h30 // Mar 3 déc 10h

Sans compétence technique, l'IA vous aidera à générer le code source de votre site internet.

> **L'IA au quotidien** // 1h30 // Mar 19 nov 10h // Jeu 21 nov et mar 3 déc 14h30

Découvrir comment l'intelligence artificielle peut simplifier et améliorer la vie quotidienne : assistants vocaux, création de routines personnalisées et autres applications pratiques.

> **Retoucher des photos à l'aide de l'IA** // Sam 30 nov et mer 18 déc 14h30

Découvrir les dernières innovations de l'IA pour des retouches créatives et un gain de temps ! Remplacement d'arrière-plans, ajout ou suppression d'éléments, colorisation automatique, embellissements, etc.

L'UNIVERS 3D

> **Modéliser en 3D** // Ven 25 oct 10h // Mer 4 sep et Sam 7 déc 14h30

Apprendre et connaître les techniques de modélisation 3D avec le logiciel libre Blender.

> **Réaliser une animation en 3D** // En deux parties // Mer 11 sep et Sam 14 déc 14h30

Devenir apprenti réalisateur ! À partir des formes de base et des mouvements de caméras : les objets prennent vie.

30

> **Créer un jeu vidéo en 3D à l'aide de l'IA** // En deux parties // Mer 6 nov et Mer 13 nov 14h30

Modéliser personnages et décors, découvrir l'interface de programmation assistée pour les déplacements des personnages dans le décor et afficher le compteur de points : la recette pour une initiation à la conception d'un jeu vidéo en 3D.

CODEUR & GAMER

Programme ton premier jeu vidéo ou ton bot avec Scratch, un logiciel de programmation graphique, libre, ludique et gratuit. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h.

> **Les aliens arrivent** // Mardi 22 octobre // 10h

> **Pac-Man** // Mercredi 23 octobre // Samedi 21 décembre // 14h30

> **Les têtes brûlées** // Jeudi 24 octobre // 14h30

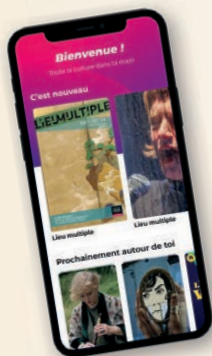
> **Brickanoid** // Vendredi 25 octobre // 14h30

> **Les fous du volant** // Samedi 26 octobre // 14h30

> **Dur dur de trier ses déchets** // Mardi 29 octobre // 14h30

> **Mon premier dessin animé** // Mercredi 30 octobre // 14h30

> **Ninja fruit** // Jeudi 31 octobre // 14h30



.....

pass
Culture 

**NOS SPECTACLES, CONCERTS, SORTIES
DE RÉSIDENCE ET NOS ATELIERS SONT
DISPONIBLES SUR L'APPLICATION.**



**Un dispositif destiné aux jeunes
de 15 ans et plus, ainsi qu'aux
établissements scolaires.**

TARIFS RÉDUITS

LE JOKER

Le Joker propose, sur de très nombreux spectacles (concerts, théâtre, cinéma, danse, exposition, etc.) un prix d'entrée réduit. Renseignements : Valentine Dalençon +33 (0)5 49 44 80 40 // +33 (0)6 72 09 10 88

LA CARTE CULTURE

Pour tous les jeunes de moins de 26 ans et les étudiants, la ville de Poitiers vous propose une Carte culture vous donnant accès à des tarifs préférentiels sur toutes vos sorties culturelles. Renseignements : des brochures Carte culture sont disponibles dans tous les lieux publics de la ville.

AUTRES BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT

Adhérents Espace Mendès France.



Graphisme **ALICE CLERGEAUD** //

www.aliceclergeaud.com

Impression **MEGATOP** //

www.megatop.fr

Licences spectacles : PLATESV-R-2022-009945 / PLATESV-R-2022-009946 / PLATESV-R-2022-009947

CRÉDITS PHOTOS : Tawaraya Sotatsu [p2>3] M.B./Lieu multiple, [p4] Patrick Pac Esteban, [p6] USBDY [p7] D.R. Elizabeth Vogler, [p8] Diego Véliz, [p9] Les Ateliers du Panorama, [p10] Romane Monjauze, [p11] M.B./Lieu multiple, [p12] Josselin Beliah, [p13] Marylou, [p14] Celia Boutillier, [p15] H.M./Lieu multiple, [p16] Pierre Jayet, [p18>23] M.B./Lieu multiple, P.T./Lieu multiple, Nicolas-Gilles Aubert/EMF, H.M./Lieu multiple, [p24>28] M.B./Lieu multiple

L'ÉQUIPE

HÉLOÏSE MOREL

responsable (projet handicap et création, aide à la création)

PATRICK TRÉGUER

co-responsable (projet handicap et création, aide à la création)

MARIKA BOUTOU

réalisation audiovisuelle, médiation, logistique, communication

ALAIN CHAUTARD

régie technique, médiation

VICTOR DUBIN

réalisateur webradio

STÉPHANE GAMET

formation Espace Public Numérique

THIERRY PASQUIER

développements et projets logiciels libres

Contact :

prenom.nom@emf.ccsti.eu

31

LES PARTENAIRES DU LIEU MULTIPLE

Le projet Lieu multiple, secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la ville de Poitiers, la Région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la culture DRAC Nouvelle-Aquitaine. L'Espace Mendès France - Poitiers, centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine, labellisé « science et culture, innovation », se donne comme objectifs de valoriser la recherche et ses métiers, d'éduquer aux sciences et de promouvoir les débats sur les enjeux sociaux et culturels. Il est soutenu pour l'ensemble de ses activités par de nombreux partenaires publics et privés dont :



L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique Nouvelle-Aquitaine (NACSTI) avec Cap Sciences, Lacq Odysée et Récréasciences

NACSTI

LIEU MULTIPLE
ESPACE MENDÈS FRANCE
1 place de la Cathédrale
86000 Poitiers CEDEX

tél. : +33 (0)5 49 50 33 08
lieumultiple@emf.ccsti.eu
lieumultiple.org

