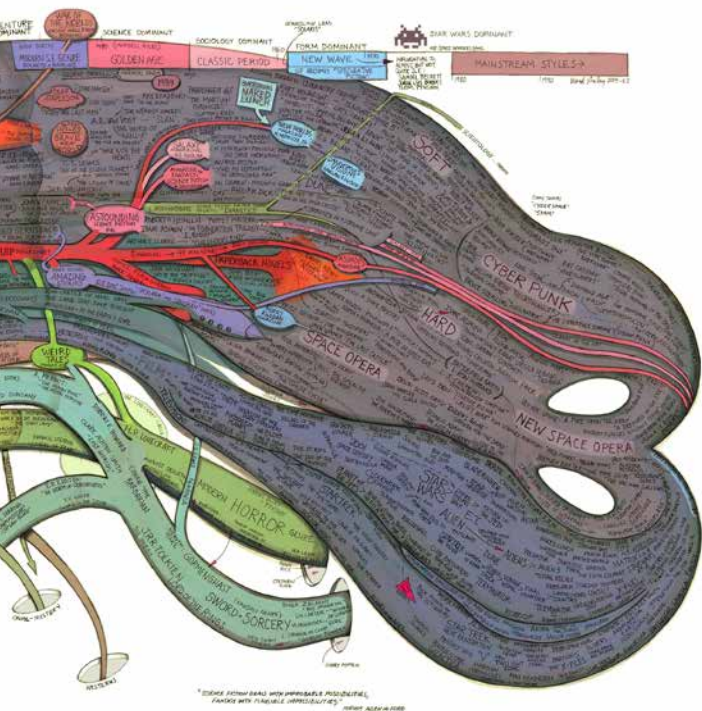


LE LIEU MULTIPLE

SEP > DEC 22

lieumultiple.org
Poitiers



LE LIEU MULTIPLE,
SECTEUR CRÉATION NUMÉRIQUE
DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

Depuis 2019 le **LIEU MULTIPLE**,
c'est...

DES ACTIONS DE MÉDIATION ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

- création numérique et sonore, cinéma
d'animation, handicaps et création

DE LA DIFFUSION ARTISTIQUE :

- concerts, performances, installations

DES RÉSIDENCES DE CRÉATIONS :

- numériques, sonores, hybrides arts/asciences

CETTE ANNÉE, L'ESPACE MENDÈS FRANCE CÉLÈBRE LES 30 ANS DU PLANÉTIARIUM



(mai 2022 > mai 2023). Vous y
retrouverez des animations,
événements et spectacles toute
l'année. Le Lieu multiple s'associe
donc avec plaisir à ce mouvement
au sein de ce lieu atypique et
polyvalent dédié à l'astronomie, mais pas que...

Avec le soutien de la DRAC
et de la Région Nouvelle-Aquitaine,
du Grand Poitiers et
de la Ville de Poitiers

Nuit des Idées
EMF Radio
22/06/2022

ÉDITO



*Pendant que je
regardais*
Cie Le Poulpe
Électrique
06/04/2022

Le réel est une équation insoluble sans l'aide de l'imagination, espace délicat à manier, aux racines profondes, aux contours inattendus, sans cesse en mouvement aux incertitudes permanentes. C'est avec cette tension que se trame la rencontre du créateur et de ses publics, l'un et l'autre sont confrontés à l'infini et l'improbable conséquence que provoque cette confrontation. Jamais la fiction n'a autant côtoyé l'expression de nos vies individuelles et collectives, jamais nous n'en avons autant eu besoin ; elle est le vecteur d'une compréhension du réel, compréhension qui nous fuit, en forme d'asymptote. À l'évidence, nous sommes encore portés par une dynamique née à la fin d'un 18^e siècle effervescent, où le rationnel et l'imaginaire, la science, les techniques, l'art et la littérature se sont croisés et enrichis. Ce mouvement brownien, planétaire, est désormais en interrogation, à la croisée de chemins dont personne ne connaît la destination. Un mouvement qui ne demande qu'à se poursuivre. C'est là où la place faite aux créations reste essentielle, vitale, là où doivent vivre ce que Edgar Morin qualifie « d'oasis » qui permettent la rencontre, l'expression, l'inspiration, seules à même de ressourcer nos contributions au monde tel qu'il advient, hybride, multiple, confus, mais au foisonnement qui doit nous conforter. Le Lieu multiple est à ce titre un point focal, sa programmation nous fait entrer dans un espace qui perpétue notre désir de rester humains, ensemble.

DIDIER MOREAU
Directeur de l'Espace Mendès France

VOUS POUVEZ DÉSORMAIS ACHETER VOS BILLETS OU FAIRE VOS RÉSERVATIONS EN LIGNE SUR LIEUMULTIPLE.ORG



Nuit des idées / ÉCLAT
Rodolphe Gentilhomme et les élèves
comédiens du CRR Grand Portiers
22/06/2022

SEPTEMBRE

06>09/09	AVATARS-FACE À FACE	dispositif artistique	P.6
06>09	LA MUSIQUE MULTI-PIÈCES	atelier de création sonore	P.7
16>18/09	VIRTUELLE MICHELINE	journées du patrimoine	P.8
17/09	AMOURS FOLLES ?	performance	P.9
24/09	10 ANS DE GRENOUILLES PRODUCTIONS	immersion vidéo	P.10
27/09 > 02/10	EILIFT SOLSKIN	résidence de création « soleil éternel »	P.11

OCTOBRE

02/10	EILIFT SOLSKIN + YOUYNA SABA	concerts le Circuit	P.12
03>07/10	APOSIOPÈSE	résidence arts et sciences	P.13
06/10	« MAUVAISES FILLES »	regards sociologiques et artistiques	P.14
10>14/10	EKO SYSTEM	interactions sonores en milieux naturels	P.15
11>13/10	PROJET WEBTV ET SCIENCE-FICTION	atelier Lieu multiple	P.16
16/10	ONDES LIBRES	focus sur la jeune création ou les premières écoutes	P.17
18>19/10	BEAUTÉ FATALE	comment rester libre ?	P.18
21/10	LA NUIT DES TERRITOIRES	émission webradio en direct et en public	P.19
25>26/10	ATELIER ORCHESTRE DE JOYSTICKS	atelier Lieu multiple	P.20

NOVEMBRE

08>09/11	DU SAUVAGE AU RÉ-ENSAUVAGEMENT	atelier de recherche	P.21
18/11	ÊTRE ÉCOLOGIQUE	rencontre avec Timothy Morton	P.22
20/11	TARANTA LANERA	djset rock/electro/pop/tradi & Vijing	P.23
23/11	LAVER SON LINGE SALE EN FAMILLE	performance lavomatic	P.24
24>27/11	JOURNAL DE LA TENDRESSE	concert	P.25
28/11>02/12	REMÈDE À LA SOLASTALGIE	résidence d'écriture	P.26

DÉCEMBRE

07>11/12	TERRAE INCOGNITAE	résidence et concert	P.27
18/12	PLANÈTE FÉLIX	ciné-concert	P.28

RETOUR SUR IMAGES	P.29>33
CULTURE NUMÉRIQUE & MÉDIATION	P.34>42
INFOS PRATIQUES	P.43

MAR 6 > VEN 9 SEP

MAR 6 SEP // 10H>12H

LA MUSIQUE **MULTI-PIÈCES**

ATELIER DE CRÉATION SONORE
AVEC LE CENTRE HOSPITALIER LABORIT



AVATARS-FACE À FACE

MORGANE KABIRY (FRA) ET YU-TING SU (TWN)

SORTIE DE RÉSIDENCE
VEN 9 SEPT // 18H30

Salle Galilée // Entrée gratuite
// Sur réservation

Dans le cadre d'un Été culturel 2022
en Nouvelle-Aquitaine soutenu par la
DRAC et la préfète de la région
Nouvelle-Aquitaine

Avatars-Face à face propose d'explorer la place du corps dans l'espace virtuel comme objet et espace sensible. « Nous situons nos présentes recherches dans l'étude du corps, ses sensations, perceptions, expressions, affects et dans l'étude du langage par le récit. Notre exploration passe par l'interface machine qui nous permet de révéler le sentiment de beauté, voire de sublime avec lequel elle peut nous « confondre » dans un univers partagé.

À travers ce projet, alliant technologie et dialogue, nous souhaitons recueillir la parole d'enfants et de jeunes, quant à la perception qu'ils ont de leur futur avec le présent comme référent.

Comment grandir et devenir adulte dans une société-machine emballée, en constante accélération ? Et qu'est-ce que pourrait être un avatar idéal à la frontière entre réalité et virtualité. »



Vous pouvez trouver régulièrement les
ateliers proposés par le Lieu multiple
sur lieumultiple.org

Ce type de médiation autour de la création sonore invite à construire des propositions artistiques et culturelles dans et hors les murs de l'hôpital. Les équipes de soin engagent des groupes de patients à participer à un atelier comme celui-ci.

Ce projet accompagne d'autres actions de médiation (EAC, PREAC, PEAC) comme *Nouvelle(s) Vie(s)* avec le collège Ronsard, *Science fiction et web tv* avec le lycée général et technologique André Theuriot de Civray et *Souviens-toi du futur* avec François Sabourin et l'école Jacques Brel.

Outils et pédagogies utilisés : applications numériques libres et DIY (*School Scape*), ateliers et séances d'écoute, création sonore, film d'animation, sound painting, arts et sciences, travail avec et sur l'imaginaire, choix et sélection, écriture de projet, partage et notion de jeu en mode orchestre.

VEN 16 > SAM 17 SEP

SAM 17 SEP // 20H30

AMOURS FOLLES ?

COLLECTIF CABARET HÉTÉROCLITE (GBR/FRA)



VIRTUELLE MICHELINE

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine
// Partenariat : metalu.net et le Lieu multiple / EMF

ATRIUM DU LYCÉE PALISSY

1 rue de Gascogne, Saintes
// Entrée libre - tout public

Mécano en chef : Alain Chautard //
Contrôleurs : François Sabourin et
Benjamin Savarit

L'objectif de cette création du Lieu multiple est de proposer au public une immersion sonore dans l'univers ferroviaire. *Virtuelle Micheline* consiste à mettre, à la disposition du grand public, un simulateur de commande d'une locomotive de type Micheline, élaboré à partir de matériel déclassé de la SNCF. L'ambiance sonore ainsi créée est typique de l'univers ferroviaire. Cependant, cette installation privilégie une approche ludique, poétique et humoristique, afin de faire appel à l'imaginaire de l'utilisateur. Elle s'apparente à un instrument de musique numérique où l'utilisateur crée un paysage sonore interactif générateur d'événements susceptibles d'influencer la progression du train.

Virtuelle Micheline s'intègre à un parcours de découverte des matériels, des technologies et des métiers de l'industrie ferroviaire d'aujourd'hui et de demain.



Avec Emma Crews, Amanda Speed,
Aude Westphal, Alphée Carrau et Aline
Leroy / Régie lumière : Élodie Bernard /
Régie son : Hélène Martron

Au planétarium/EMF et au Musée
Ste-Croix // Rendez-vous à l'Espace
Mendès France
// Entrée libre sur réservation à partir
de 15 ans ; certaines scènes peuvent
heurter la sensibilité du public

Une coproduction Musée Ste-Croix et le Lieu
multiple/EMF // Dans le cadre des Journées
européennes du patrimoine avec le soutien
de la Ville de Poitiers, de Grand Poitiers, de la
DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Ville de
Fontaine-le-Comte, de la Ville d'Angoulême
et du département de la Vienne

Ce projet a reçu le label Génération Égalité
par ONU Femmes France

Amours Folles ? s'inspire de femmes artistes, muses et autrices de la Belle Époque (Camille Claudel, Dora Maar, Nusch Eluard, Anaïs Nin, June Miller, Elsa Triolet, Kiki de Montparnasse, Romaine Brooks, Ida Rubinstein) trop souvent reléguées au second rang par une société patriarcale. En dénominateurs communs : liberté sexuelle et liberté créative, l'amour de l'art et l'art de l'amour.

Quels éclairages nous apportent-elles sur la société contemporaine ? Sans tabou ni pudeur, nous faisons revivre par les mots, le chant, la musique, la danse, le théâtre et la vidéo, les désirs inavouables, les rêves démesurés et les fantasmes déraisonnables qui ont fait voler en éclats les codes sociaux d'une époque.

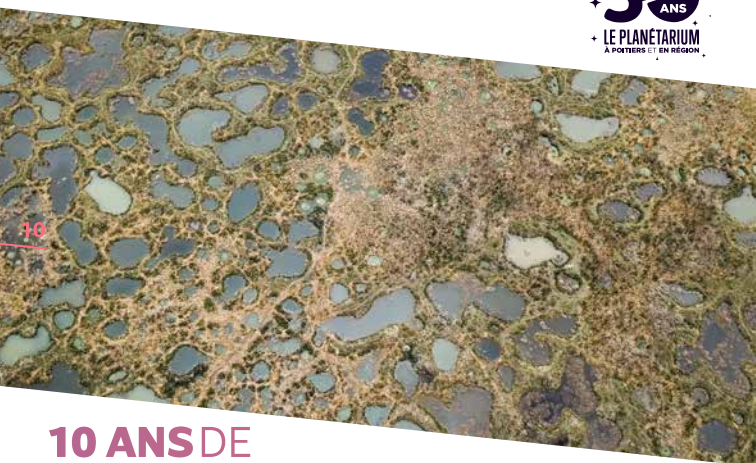
SAM 24 SEP // 17H



MAR 27 SEP > DIM 2 OCT

EILIFT SOLSKIN LILA BAZOOKA (FRA)

Résidence de création "Soleil Éternel"



10 ANS DE GRENOUILLES PRODUCTIONS (FRA)

Immersion vidéo dans la biodiversité de la Réserve naturelle du Pinail

VIDÉO ET ÉCHANGE

Planétarium // Entrée gratuite
sur réservation



11^e Dordogne
GREEN AWARDS
PRIX INTERNATIONAL DU FILM RESPONSABLE

En présence de :

Gildas Nivet et Tristan Guerlottié :
Grenouilles Productions / Rémi Rappe
et Guilaine Bergeret : réalisation /
Kévin Lelarge et Yann Sellier : Réserve
du Pinail

grenouilles-productions.com

Plongeons dans la biodiversité d'un lieu incroyable : la Réserve du Pinail ! Ce paysage aux 6000 mares, foisonnant de vie, est la résultante du lien intime qu'a noué l'Homme avec la nature. Qu'elle réside dans les airs, sous l'eau ou à hauteur d'insectes, la richesse de la réserve y est divulguée. Les vidéos nous transportent dans un univers singulier à la rencontre de ses « habitants ». Elles expliquent les caractéristiques de la flore, racontent l'histoire des activités humaines qui en ont façonné certaines parties et sensibilisent à la protection d'un écosystème précieux avec 2500 espèces animales.

Grenouilles Productions, productrice, à l'occasion de son 10^e anniversaire, s'associe à l'Espace Mendès France et à la Réserve du Pinail pour créer ce temps de diffusion et d'échange autour de la biodiversité et de la réalisation technique.



CONCERT DIM 2 OCT // 17H00

Planétarium // Dans le cadre du Circuit
(voir p.12)

De et avec Sophie Bernado : basson et
voix / Céline Grangey : ingénieure du son

*Avec le soutien de la DRAC Occitanie,
Institut Français et L'Astrada-Marciaç,
Lieu multiple/EMF*

sophiebernado.com

Lila Bazooka est un duo composé de Sophie et Céline. Les deux artistes composent des musiques à partir de captations de paysages sonores et s'inspirent des territoires, du folklore et des traditions musicales des pays traversés ; elles approfondissent ainsi le travail de technique et de lutherie du basson.

Avec ce nouveau projet *Eilift Sólskin*, elles explorent l'Islande, un pays riche en ambiances sonores spécifiques, gargarismes de geysers, craquements de glacier, chutes d'eau... Devenue une véritable marque de fabrique pour Lila Bazooka, le « field recording » est une matière avec laquelle sera composée ce nouveau voyage musical nourrissant ce désir de rencontre, inattendue et improbable entre voix, pédales d'effets, bandes sonores et instruments traditionnels.

DIM 2 OCT À PARTIR DE 17H



LUN 3 > VEN 7 OCT

APOSIOPÈSE GROUPE NUITS

Résidence Arts et sciences



EILIFT SOLSKIN – LILA BAZOOKA (FRA) YOUNNA SABA (LIB)

Femmes du monde

Planétarium // Carte Culture : gratuit ;
plein tarif : 6,50 € ; tarif réduit : 4 € ;
Joker : 3,50 €

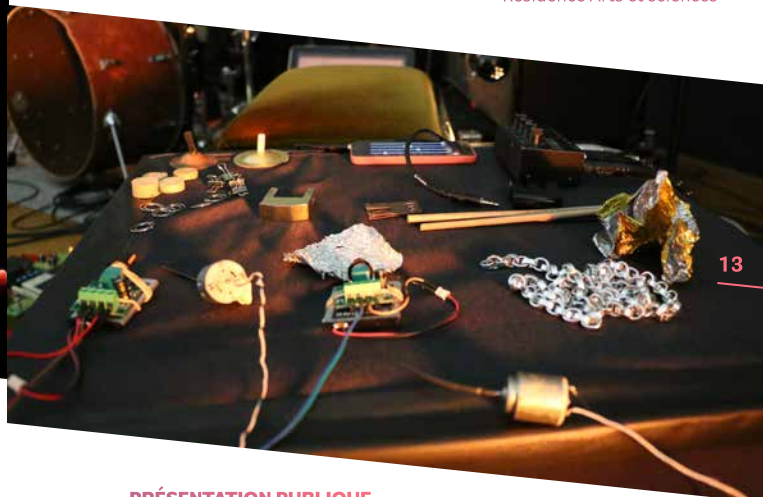
Dans le cadre du Circuit,
un événement Carte Culture et en
convivance avec Jazz à Poitiers
sophiebernado.com ; youmnasaba.com

17H // Planétarium // Eilift Solskin – Lila Bazooka (FRA)

Lila Bazooka est un duo composé de Sophie Bernado et Céline Grangey (voir p.11)

18H // Planétarium // Youmna Saba (LIB)

Youmna Saba est une auteur-compositeur-interprète libanaise. Elle débute sa carrière musicale en 2006 et a depuis réalisé quatre albums. Son récent travail explore la relation entre l'écriture de chansons et la narration, avec la mise en musique par le chant, l'oud et la guitare. Youmna a collaboré avec de nombreux musiciens de différents horizons musicaux, notamment avec l'auteur-compositeur britannique Mike Cooper et le joueur coréen de gayageum Kyungso Park. Elle est titulaire d'une maîtrise en musicologie et s'intéresse principalement aux parallèles entre la musique arabe classique et les arts visuels arabes.



PRÉSENTATION PUBLIQUE

ven 7 oct à 21H // Planétarium
// Plein tarif : 6,50 € ; tarif réduit : 4 € ;
Joker : 3,50 € // Sur réservation

*En partenariat avec À-Vau-l'eau, Arçais
(marais poitevin) et en coproduction
avec Jazz à Poitiers*

Tom Malmendier : batterie et objets /
Emilie Škrnjel : accordéon, samples et
synthétiseur / Armand Leseq :
traitements, spatialisation /
Stéphane Clor : violoncelle et samples

Aposiopèse, action de s'interrompre en parlant ou de cesser de parler, silence. [...] Interruption brusque du discours traduisant une émotion ou une hésitation. Seconde partie de la résidence *Aposiopèse* au Lieu multiple. Un projet musical qui interroge les détériorations engendrées par l'être humain au travers de son existence bruyante, celles-ci ayant de très fortes conséquences : la perte de la biodiversité est si importante qu'il suffit de tendre l'oreille pour s'en apercevoir. Le récent confinement de la population et son immobilité imposée nous l'a montré, nous pouvions entendre à nouveau des oiseaux, quelle chance, et malheureusement, quel bref interstice dans le brouillard phonique de nos vies. L'humain s'étend à mesure que la nature se contracte.

JEU 6 OCT // 14H

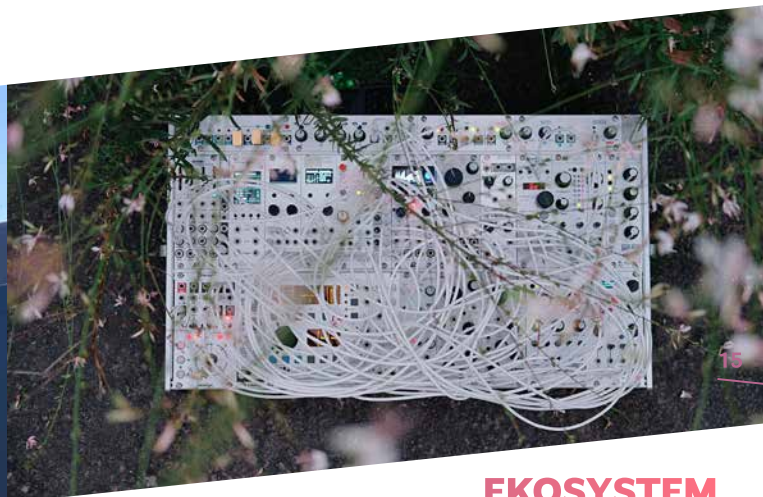
LUN 10 > VEN 14 OCT

« MAUVAISES FILLES ! »

NATACHA CHETCUTI-OSOROVITZ (FRA) ET SANDRINE LANNO (FRA)

Journée d'étude : que deviennent « les mauvaises filles » ?

Regards sociologiques et artistiques



Amphi Simone de Beauvoir,
UFR Lettres et langues, 1 rue Raymond
Cantel, Poitiers (campus universitaire)
// Entrée gratuite

Toutes les infos sur lieumultiple.org et
emf.fr

Jeu 6 oct // 20H30

Projection-débat de

Des rêves sans étoiles de Mehrdad
Oskoueï en présence de Natacha
Chetcuti-Osorovitz et de Sandrine
Lanno // Cinéma Le Dietrich, 34 bvd
Chasseigne, Poitiers

Un centre éducatif fermé accueille à Doudeville en Normandie, des mineures délinquantes, celles qualifiées de « mauvaises filles ». La sociologue Natacha Chetcuti-Osorovitz et la metteuse en scène Sandrine Lanno sont allées à la rencontre de ces jeunes filles mineures pour recueillir leurs témoignages, les former à la prise de son et au montage. Les deux intervenantes raconteront ces moments de croisement entre sociologie et démarche artistique, entre réel et imaginaire de la création. Autant de mondes à croiser dans une situation d'incarcération pour un souffle de liberté. Natacha Chetcuti-Osorovitz est sociologue et anthropologue, enseignante-chercheuse à l'ENS Paris-Saclay ; Sandrine Lanno est metteuse en scène à l'Indicible Compagnie.

EKOSYSTEM INSTALLATION SONORE ORGANIQUE

DAMIEN SKORACKI (FRA)

Interactions sonores en milieux naturels

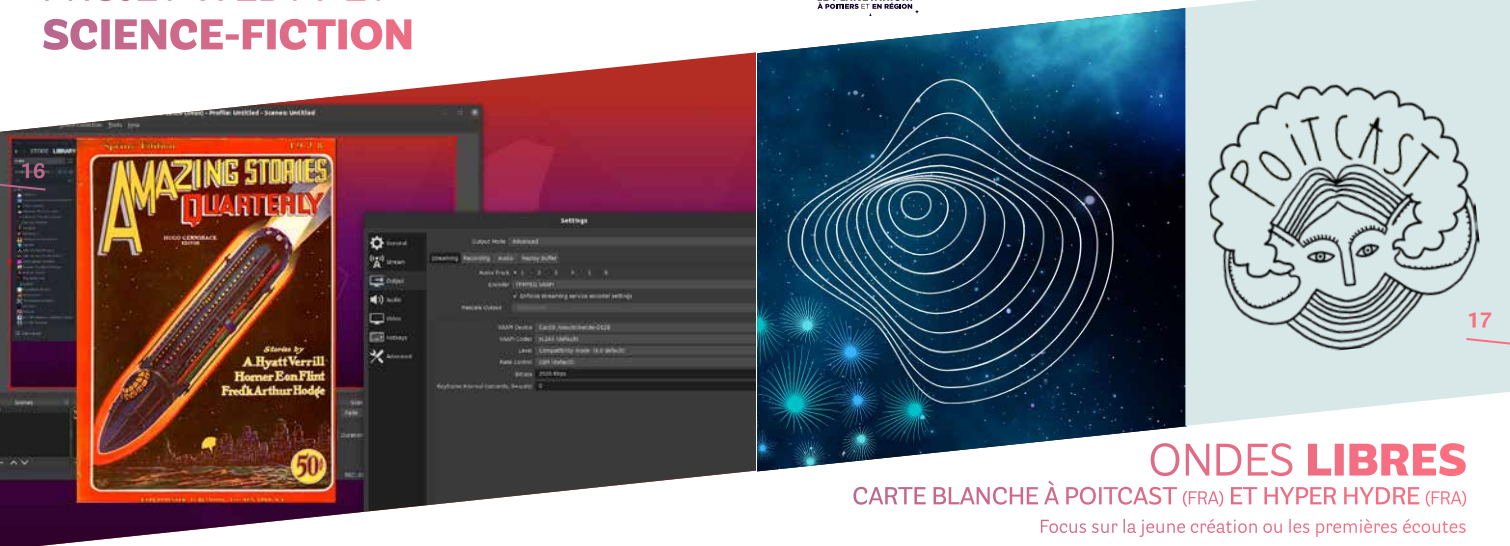
**BALADE À DÉGUSTER
À SON RYTHME
DIM 16 OCT 14H > 21H**

Détails sur lieumultiple.org //
accès gratuit

*Il est triste de penser que la nature parle
et que le genre humain n'écoute pas.*
Victor Hugo

Plusieurs petits synthétiseurs modulaires (entendez « machines à sons ouvertes sur le monde ») sont dispersés dans les arbres, au pied des plantes, des légumes, d'un ruisseau... Ils sont autonomes en énergie et la musique qu'ils délivrent dépend directement de l'environnement qui les entoure. En effet grâce aux capteurs : le vent, le soleil, la pluie, ..., les lianes d'un arbre entrechoquées, votre proximité avec celui-ci, vos pas, ..., jouent de la musique et parlent avec les oiseaux. Tels de véritables organismes vivants ou écosystèmes naturels, ils offrent tout au long de la journée des sonorités à chaque instant renouvelées.

PROJET WEBTV ET SCIENCE-FICTION



ATELIERS Lieu multiple - Lycée Général et Technologique André Thieuret à Civray en complicité avec Vincent Carrier, professeur de sciences physiques et Damien Guittard, animateur culturel du lycée.

Diffusion prévue au lycée A.Thieuret à l'occasion la Fête de la science 2022
Avec le soutien financier de la région Nouvelle-Aquitaine (service jeunesse)

Ce nouveau projet du Lieu multiple, *WebTV et science-fiction*, propose à un groupe de lycéens de créer une émission pour une web TV centrée autour de la science-fiction sous toutes ses formes. L'occasion de découvrir les enjeux, aspects techniques, approche rédactionnelle et contenu pour mettre en place ou relancer une web TV avec des outils numériques en logiciels libre : critique et analyse d'un film de science-fiction, mise en place d'un plateau TV de 30mn, création d'une petite fiction (5mn maxi) seront les grandes étapes de ces journées de médiation.

ONDES LIBRES

CARTE BLANCHE À POITCAST (FRA) ET HYPER HYDRE (FRA)

Focus sur la jeune création ou les premières écoutes

Planétarium // Entrée gratuite
// Sur réservation

poitcast.fr
hyperhydre.fr

ONDES LIBRES permettra d'inviter régulièrement des équipes de création dans le domaine de la radio ou de la web radio. *ONDES LIBRES* a pour objectif de s'intéresser à ce spectre de créativité et de permettre d'organiser des écoutes régulières au sein du planétarium doté d'un système son de très haute qualité. Poitcast et Hyper Hydre vous proposent un moment d'écoute sonore collective autour des espaces, qu'ils soient géographiques ou imaginaires, confortablement installés dans le planétarium. Les créations proposées seront celles de jeunes réalisateurs encore peu diffusées. Séance suivie d'une discussion avec les créateurs présents. Poitcast est une association dédiée à la transmission et à la création sonore ; Hyper Hydre est un collectif de travailleurs culturels ayant à cœur de créer des espaces et des temps de partage à travers la création artistique.

MAR 18 OCT // 19H ET MER 19 OCT // 15H

VEN 21 OCT // 18H30 > 20H

LA NUIT DES TERRITOIRES

Émission webradio en direct et en public



BEAUTÉ FATALE

COMPAGNIE DES SCIES SAUTEUSES

ANA MARIA HADDAD ZAVADINACK (BRE)

Comment rester libres ?

Salle Galilée // Durée : 1H15

Mar 18 oct // 19H > tarif et réservation
sur le-meta.fr

Mer 19 oct // 15H > entrée libre
uniquement sur réservation sur
lieumultiple.org

*Dans le cadre d'une journée de
visionnage co-organisée par le Méta et
l'OARA autour de la jeune création
professionnelle*

Beauté Fatale raconte l'injonction à la beauté faite aux femmes. Inspirée par l'essai homonyme de Mona Chollet, Ana Maria Haddad Zavadinack met en scène avec humour et sensibilité les contradictions qui peuvent exister à vouloir être belle dans une société où être belle est un devoir. Quelle est la limite entre se faire belle parce que c'est plaisant, et se faire belle parce que ne pas l'être est une souffrance ? Cinq comédiennes racontent, chantent, dansent les diverses façons dont elles vivent cette injonction à la beauté, comment elles l'apprivoisent, à quel point elle les violence. En creux, *Beauté Fatale* dénonce les dérives d'une société consumériste qui conditionne et manipule les regards sur nos corps.



Café associatif « La pigouille »
24 rue du Marais A, Arçais
// Tous publics // Accès gratuit

*En partenariat avec À-vau-l'eau,
résidence artistique à Arçais et en
complicité avec Pascal Chauchefoin,
directeur scientifique de l'Espace
Mendès France*

L'Espace Mendès France s'installe au cœur du Marais Mouillé, à Arçais, pour réaliser sa seconde « Nuit des Territoires », une émission radio élaborée avec les habitants pour parler de leurs lieux de vie, de leurs aspirations et de leurs projets. Fidèle à sa mission de culture scientifique, l'EMF animera un dialogue entre des acteurs locaux et des scientifiques afin de comprendre comment se construit le lien social, c'est-à-dire le passage de l'individuel au collectif, dans ce territoire aux caractéristiques complexes. Territoire d'exception, le Marais poitevin est un espace fragile qui suscite parfois controverses et tensions mais où se fabriquent aussi de nombreuses dynamiques collectives favorables au dialogue entre tous les habitants.

MAR 25 > MER 26 OCT // 10H-12H30 & 14H-17H30

20



ATELIER ORCHESTRE DE JOYSTICKS

Médiathèque Aqua Libris, 4 rue Martyrs
de la Libération, Saint-Maixent-l'École
// Entrée libre sur inscription préalable

Retour de l'orchestre de joysticks pour écouter, enregistrer, créer et jouer ses sons en orchestre ! L'objectif de cet atelier est de créer une composition de 3 à 5 minutes, jouée par 12 joystickers-euses maximum. Cette création est composée de boucles de sons enregistrés par les participants puis joués en orchestre et finalement dirigés par un chef d'orchestre grâce à l'utilisation du « Sound Painting », sorte de langage des signes musical. Ce mode d'orchestration est accessible à tous (à partir de 8 ans), y compris aux non musiciens. Il permet d'intervenir sur le jeu d'orchestre, de gérer volume et tempo avec les joysticks, sans oublier l'utilisation possible de la voix sous ses formes diverses (chant, souffle, parlé...) et pourquoi pas d'instruments de musique plus conventionnels.

MAR 8 > MER 9 NOV



21

DU SAUVAGE AU RÉ-ENSAUVAGEMENT

RÉCITS, POLITIQUES, IMAGINAIRES
ET MÉDIATIONS ARTISTIQUES

Atelier de recherche

Maison des Sciences de l'Homme et de
la Société, université de Poitiers
// Entrée libre

En lien avec le pôle Sciences et Société,
Histoire des Sciences de l'EMF ;
Infos complètes sur emf.fr

Depuis une vingtaine d'années les initiatives de ré-ensauvagement se multiplient en Europe. Celles-ci sont portées par des ONGs environnementales, parfois soutenues par de grands investisseurs privés ou bien par des mobilisations citoyennes. Ce mouvement de fond, hétérogène mais puissant, fera l'objet d'un atelier de recherche interdisciplinaire et international, piloté par le laboratoire MIMMOC. Ce séminaire sera animé par une vingtaine de chercheur·ses en géographie, anthropologie, philosophie, histoire de l'environnement etc.

**Mer 9 nov 18H30 / Planétarium de l'Espace Mendès France /
Entrée libre**

Diffusion du documentaire *L'Europe à la reconquête de la biodiversité* de V.Perazio - 52', Arte / Bonne Pioche Production - suivie d'une table ronde autour du ré-ensauvagement européen en présence de chercheurs, d'acteurs de la protection de la biodiversité et d'artistes.

VEN 18 NOV // 18H30



ÊTRE ÉCOLOGIQUE

RENCONTRE AVEC TIMOTHY MORTON (GBR)

Planétarium // Entrée gratuite sur réservation indispensable

Dans le cadre du Festival Lettres du monde – Le meilleur des mondes // Un partenariat Lettres du monde, Association culturelle | UFR Lettres et Langues et Espace Mendès France lettresdumonde33.com

Pour sa 19^e édition, le festival *Lettres du monde* réaffirme sa vocation : penser le monde, l'interroger, le raconter, faire vivre le désir de partage et de convivialité, aiguïser la curiosité et le goût de l'autre. Face à une avalanche de faits et de données toujours plus alarmants, n'est-il pas temps de se réaccorder à notre environnement ?

En recourant à des outils et des concepts comme l'intuition, l'art, l'empathie, l'interconnectivité, ou notre héritage néandertalien, Timothy Morton nous montre comment se remettre au diapason à notre échelle, mais aussi à celles des bactéries, de la baleine à bosse, des écosystèmes, ou de la planète. Être écologique, c'est changer de paradigme dans notre relation au monde, se libérer du déni et du désespoir. Une lecture performative aussi sérieuse que captivante.

DIM 20 NOV // 18H30



TARANTA LANERA

MARI LANERA (ITA), ARIANNA MAZZONE (ITA)
& VINCENT SANJIVY (FRA)
Djset rock/electro/pop/tradi & Vijing

Planétarium // Plein tarif : 6,50 € ;
tarif réduit : 4 € ; Joker : 3,50 €
// Sur réservation

chahuts.net

Le projet *Taranta Lanera* est né de la rencontre entre la tarantelle, musique populaire du sud de l'Italie et l'univers électro de Mari Lanera.

Sur scène, dans une transfiguration fantasmagorique confinant à la sorcellerie et aux rites païens, l'artiste propose une lecture moderne de textes et de rythmes anciens dans des instrumentations électroniques. Des ballades amoureuses au rythme étourdissant et à la mélodie entêtante entraînent l'auditeur dans un état de transe. Ses djsets sont à son image, libres, généreux, éclectiques, dansants et jubilatoires.

Depuis avril 2021 *Taranta Lanera* collabore avec l'artiste visuel Vincent Sanjivy pour une créa vidéo live/mapping sur scène à partir des images de Elisabetta Antonucci.

MER 23 NOV

LAVER SON LINGE SALE EN FAMILLE

MICKAEL BERDUGO (FRA)

Performance lavomatic



DANS UN LAVOMATIC DE POITIERS

Lieu et heure du rendez-vous à venir
sur lieumultiple.org // Entrée libre
seulement sur réservation
(jauges limitées)

*Une proposition du Lieu multiple dans
le cadre du festival Les Menstrueuses
mickaelberdugo.fr*

Sur le pas de la porte ou la tête dans une machine à laver, les mots du poète Mickaël Berdugo fusent avec humour, dans un tourbillon d'actions burlesques. Entre surréalisme, absurdité, dérision et quelque chose de plus intime en guise de savon liquide, préparons-nous à partager une lessive qui décape !

Mickaël Berdugo est un artiste pluridisciplinaire. Son travail consiste à improviser, inventer et se mettre en scène pour faire sentir poétiquement l'absurdité du monde à travers l'humour. Du rire naît le décalage produit par son travail, toujours entre gag et poésie. Cette approche lui permet de s'adresser à notre inconscient, de le révéler en provoquant un lâcher prise à même de nous faire nous sentir comme dans un rêve éveillé.



JEU 24 > DIM 27 NOV

JOURNAL DE LA TENDRESSE

FRED GRIOT (FRA)– DANI BOUILLARD (FRA)

Résidence et spectacle



SPECTACLE DIM 27 NOV 17H

Planétarium // Plein tarif : 6,50 € ;
tarif réduit : 4 € ; Joker : 3,50 €
// Sur réservation

fgriot.net

« Depuis deux ans, j'ai accumulé 1 000 pages de journal, un début de nouvelle et un recueil entier de poésie d'une centaine de pages sur le sujet de « la tendresse ». Le projet est de puiser dans ce corpus conséquent, de l'adapter sans doute en partie, et de créer une lecture-concert très en douceur, probablement sur fond de nappes, très mélodique... propice au sujet, et à une écoute dans un lieu comme le planétarium. » F. Griot

Nouvelle création textuelle-musicale-scénique du duo Fred Griot et Dani Bouillard. Fred Griot sera toujours aux textes et à la voix (comme depuis 15 ans, plusieurs spectacles et 3 albums), et Dani Bouillard davantage cette fois-ci dans un rôle de multi-instrumentiste (guitare évidemment, mais aussi basse, mini moog, looper...).



REMÈDE À LA SOLASTALGIE

RAPHAËL GOUISSET (FRA)

Résidence d'écriture

SORTIE DE RÉSIDENCE
VEN 2 DÉC // 18H30

// Salle Galilée

// Entrée gratuite sur réservation

lesparticules.org

Éprouver de la solastalgie c'est avoir le mal du pays sans avoir bougé de chez soi. Ne plus reconnaître son environnement parce que celui-ci change trop rapidement. Si le terme fait référence à l'environnement physique, il s'associe également à nos horizons mentaux. Il y a quelque chose qui secoue nos intérieurs quand les repères paysagers sont bousculés.

Lors de cette résidence j'irai à la rencontre d'habitant.e.s du territoire poitevin pour recueillir leurs impressions sur « leur environnement qui change ». Ces récoltes, associées à d'autres menées ailleurs, seront le terreau sur lequel je créerai Remède à la solastalgie, une performance théâtrale que j'imagine comme une carte sensible des liens qui nous lient à nos paysages. R.Gouisset



TERRAE INCOGNITAE

KAMILYA JUBRAN (PSE) - ZAMCANA

Résidence et concert

CONCERT DIM 11 DÉC // 17H

Planétarium // Plein tarif : 6,50 € ;

tarif réduit : 4 € ; Joker : 3,50 €

// Sur réservation

Avec Valérie Vivancos (FRA),

Soizic Lebrat (FRA)

kamilyajubran.com

oceanvivasilver.com

soiziclebrat.eu

Kamilya Jubran invite deux musiciennes de talent dans un espace d'improvisation et d'inventivité d'où naissent de nouveaux territoires sonores, inconnus. Une composition en temps réel, une rencontre esthétique inhabituelle, une expression vive et spontanée inspirée du frottement des textures sonores des différentes cultures. L'occasion d'entendre des assemblages et combinaisons d'instruments inouïs.

Kamilya, compositrice, chanteuse et oudiste d'origine palestinienne, a une approche contemporaine de l'écriture musicale. Valérie (aka Ocean Viva Silver) fabrique des plages sonores immersives à l'aide d'outils électroniques et électroacoustiques. Soizic, violoncelliste interprète, improvisatrice, compositrice et chercheuse, conçoit des projets de recherche-crédation en musique.

DIM 18 DÉC // 16H ET 18H

PLANETE FELIX

SUZY LE VOID ET LEAH GRACIE

ciné-concert

JAN > JUIL 2022

RETOUR SUR IMAGES



Planétarium // Tarif unique : 4 €

// Sur réservation

La musique accompagne une sélection de cinq courts-métrages de Félix Le Chat, personnage créé par O. Messmer et P. Sullivan dans les années 1920. L'animation de ces dessins animés est remarquable d'inventivité et réussit à dépeindre des histoires en quelques coups de crayons. Les aventures allient humour et poésie, s'appuyant sur un surréalisme gorgé de créativité, donnant à voir un univers où l'imagination n'a pas de limites.

Pour ce ciné-concert, la musicienne nantaise Suzy Le Void s'associe à Leah Gracie, musicienne originaire de Poitiers. La rencontre entre la musicienne rock-noise et la seconde jazz-pop leur permet de proposer un travail riche aux influences variées.

Toutes deux passionnées par la technique vocale, elles placent le travail de la voix au centre de leur musique.



Prénom Nom
Guillaume Mika
07>11/03/22



La Peau
Chloé Lavalette
23/03/22

30



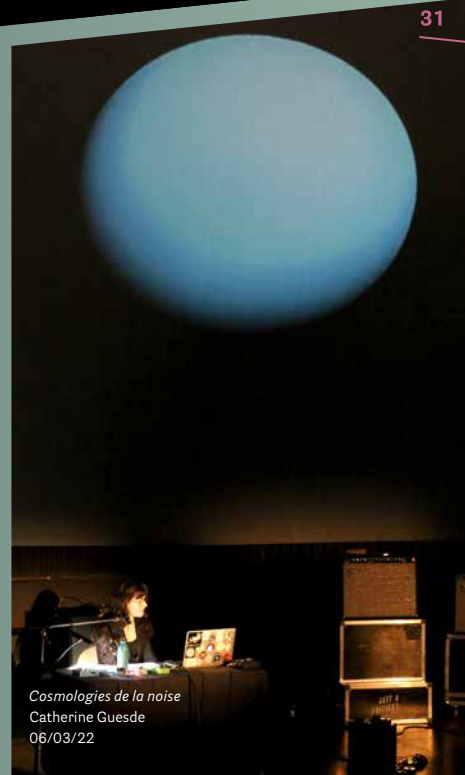
Stase
Cie Animo Plex - Fabien Maheu
16>20/05/22



*Pendant que je regardais
les nuages dériver...*
Cie Le Poulpe Électrique
06/04/22



Aposiopèse
Groupe Nuits
19>22/04/22



31



Foucault en Californie
Claire Bergerault et François Sabourin
22/01/22



Cosmologies de la noise
Catherine Guesde
06/03/22

Méryll Ampe
23/01/22



32

RETOUR SUR IMAGES // JAN 2022 > JUIL 2022

VITRIOL
Francesca Bonato,
Antoine Rousseau et
Aurélien Dumont
07>11/02/22



33

Pop Corn Protocole
Collectif Charchahm
07>11/03/22



THEBADWEEDS
Rocio Bérenguer
14>18/03/22



Baron Chien
Marion Berthier et
Xavier Vauchelle
Nuit des Idées
27/01/22

CULTURE NUMÉRIQUE & MÉDIATION

P.35 // **ARTS & SCIENCES**

P.36>37 // **OPTION CAV**

P.38 // **ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

P.39 // **HANDICAPS
& CRÉATION SONORE**

P.40 // **CRÉATION NUMÉRIQUE**

Au-delà, vu d'ici
Compagnie la Cavale
02>06/11/20

ARTS & SCIENCES : ENQUÊTE ET TRAVAIL DE TERRAIN

L'équipe du Lieu multiple est actuellement impliquée dans la mise en place de l'enquête nationale sur les acteurs et les actions dans le champ Arts et Sciences.

Cette enquête nationale constitue le prolongement de l'étude déjà réalisée en Occitanie. Ce travail est en cours avec la TRAS (Transversale du réseau arts et sciences), en lien avec la DG2 TDC (Direction à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle), la DGCA (Direction générale à la création artistique), le ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, le ministère de l'Éducation nationale, un représentant de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, les réseaux A+U+C (Art universités

culture) et AMCSTI, réseau professionnel des cultures scientifique, technique et industrielle.

Cette enquête a pour objectif d'aller à la rencontre des acteurs qui s'engagent dans le champ Arts et Sciences dans différentes régions de France ; elle permettra d'en dresser un premier portrait, d'en évaluer les actions et les capacités de faire. Elle cherche à révéler ce que chacun entend et attend de cette relation arts et sciences afin d'en dessiner une approche à la fois singulière et partagée. Son objectif est de créer l'émulation, de favoriser les échanges, de partager les connaissances et les savoir-faire, ainsi que de susciter et diffuser les projets. Au niveau régional, l'OARA (Bordeaux), Récréascience (CCSTI, Limoges) et le Lieu multiple, participeront à la diffusion du questionnaire et au suivi de celui-ci. Nous ne doutons pas que ce travail permettra de donner une place reconnue à cette approche Arts et Sciences de terrain qui concerne les diffusions, les rencontres et les actions de médiation, ceci en particulier dans les centres de culture scientifique qui sont régulièrement confrontés à ces deux représentations du monde reliées par un terme commun, celui de la recherche.





OPTION CAV (CINÉMA ET AUDIOVISUEL DU LYCÉE GUY CHAUVET DE LOUDUN)

L'équipe du Lieu multiple fête les 14 ans de coopération avec l'option cinéma et audiovisuel du lycée Chauvet de Loudun, avec le soutien de la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) de Nouvelle-Aquitaine. Un travail de fond qui propose un programme artistique, cinématographique et audiovisuel articulé autour de la pratique et de la théorie : exploration des notions de base dans les domaines de l'écriture, du tournage, du montage numérique, de la création sonore au cinéma etc. Ce parcours est également l'occasion de consolider l'action pédagogique avec des intervenants tels que Claire Eveillé, Martin Hardouin-Duparc, Amandine Alamichel, Alexis Blithikiotis et Patrick Tréguer. Les enseignantes investies sont Emilie Guillot et Nathalie Legeard.

Différentes sorties sont prévues afin d'assister à des projections de films, généralement en présence de réalisateurs, des déplacements à des festivals régionaux, comme celui de Poitiers (Poitiers film festival) ou de Loudun (cinéma le Cornay).

La culture numérique n'est pas en reste puisque le mercredi 6 avril 2022, les lycéens et l'équipe d'encadrement sont venus au Lieu multiple à Poitiers pour une journée dédiée à la création numérique : en matinée, une conférence exceptionnelle de Beaudouin Saint-Yves, chercheur à l'université de Chicago travaillant à Harvard et au M.I.T autour de son travail de recherche dans le domaine scientifique et dans celui de l'art ; l'après-midi, la diffusion du spectacle « *Pendant que je regardais les nuages dériver, la nuit est venue* » par la compagnie le Poulpe électrique (Nicole Pschetz et Joseph Jaouen) a permis aux participants de découvrir une œuvre et d'échanger avec des artistes qui utilisent le numérique comme matière pour leur création artistique. Une journée riche en enseignements dans ces domaines, à même d'ouvrir des perspectives professionnelles inédites.



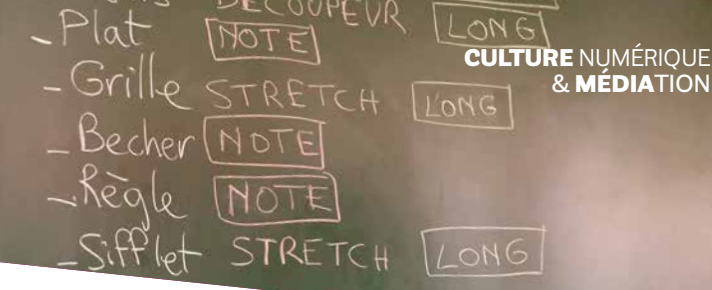
HANDICAPS & CRÉATION SONORE

38

Ce travail se base sur un ensemble de propositions qui concerne l'accueil de groupes en ateliers, la rencontre avec des propositions artistiques (spectacles, rencontre avec des artistes), à l'Espace Mendès France ou en déplacement dans les établissements liés au handicap.

Ainsi, plusieurs équipes de soins du centre hospitalier Laborit engagent des groupes de patients à participer au festival « Les Accessifs » de la ville de Poitiers. Ce festival lutte contre la stigmatisation en soutenant la création artistique des personnes en situation de handicap. Il existe d'autres initiatives d'accueil de personnes présentant des troubles psychiques avec des ateliers théâtre ou danse proposés au sein des centres sociaux culturels et maisons de quartier. De la même manière, patients et personnel de la Maison de la réhabilitation ont collaboré aux créations de la compagnie « l'Homme debout » et participé aux ateliers Domozique organisés en 2019 par le Lieu multiple.

Le Lieu multiple propose cette saison l'atelier de création sonore « *La musique multi-pièce* » avec des outils numériques adaptés et adaptables aux approches cognitives (mémorisation, capacité d'improvisation) afin de jouer sur l'expression verbale, sonore, le chant sous toutes ses formes, l'écoute et l'enregistrement de sons choisis. Ces outils, basés par exemple sur le logiciel libre Schoolscape, logiciel créé par Alain Chautard artiste et professionnel du Lieu multiple, favorisent la créativité sur l'ensemble de son spectre, mais également l'Écoute dans l'ensemble de ses définitions. Cette approche définit avant toute chose des ateliers d'expression qui permettent aux participants d'expérimenter et de s'émanciper en lien avec du texte, des sons et des imaginaires. L'objectif culturel est de pratiquer le jeu à partir de ces sons de manière individuelle ou collective. L'objectif artistique est de proposer une diffusion publique motivée, avant toute chose, par le plaisir. Ce projet est soutenu par la convention ARS/DRAC/région Nouvelle-Aquitaine.



EAC (ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE), L'IMPÉRIEUSE NÉCESSITÉ

39

Pour le ministère de la Culture, l'éducation artistique et culturelle permet de promouvoir les pratiques culturelles des jeunes adultes, relever les enjeux de l'usage des médias, mettre en perspective la société techno-scientifique.

Cela a été l'occasion de mettre en place certains dispositifs tels que le « pass culture », destinés à faciliter les pratiques culturelles des jeunes majeurs avec un soutien particulier à l'éducation aux médias et à l'information et de promouvoir le développement de la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI).

Sur le terrain, l'équipe du Lieu multiple est, pour sa part, impliquée dans de nombreux projets de ce type. En lien avec des collègues et écoles (projet « *Nouvelle(s) Vie(s)* » avec le collège Ronsard et l'école Tony Lainé, avec l'école Condorcet pour le projet *Mémoire* et avec des hôpitaux comme le centre hospitalier Laborit présenté dans l'article suivant). Ce travail se prolonge également par le biais d'ateliers qui accueillent régulièrement des publics jeunes et parfois moins jeunes. C'est le cas par exemple des ateliers « orchestre de joysticks » qui permettent de recevoir des classes mais aussi des groupes plus « informels ».

À ce niveau, la création sonore, la création numérique ou les propositions « Arts, sciences et société » sont avant tout des prétextes pour faire éducation, échanges de savoirs, découvertes et expérimentations ; elles nourrissent sans relâche les trois piliers de l'EAC :

- les rencontres (avec des œuvres, des lieux, des professionnels de l'art, de la culture, des sciences)
- les pratiques dans un processus collectif
- l'appropriation des connaissances



CRÉATION NUMÉRIQUE

Deux projets concernant la culture numérique vont être à l'honneur au sein des activités du Lieu multiple et de l'EMF.

Le projet **Adno** a été retenu parmi les seize lauréats de l'édition 2022 de l'appel à projets Services numériques innovant initié par le ministère de la Culture. Porté par l'Espace Mendès France en partenariat avec l'Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe, la Bibliothèque Sainte-Geneviève (Paris), la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême), les Musées de Poitiers et le Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle, Adno est une application web de visualisation, d'édition et de partage de narrations sur des images fixes de haute qualité.

Adno recourt au protocole ouvert IIIF qui offre un cadre technique commun grâce auquel les bibliothèques numériques, petites et grandes, diffusent leurs images de manière standardisée sur le web afin de les rendre consultables, manipulables et annotables par n'importe quel outil ou service compatible. Son développement repose principalement sur des logiciels libres.

Micro Haïkus numériques est un atelier de création artistique et numérique qui consiste en l'écriture d'un haïku (petit poème en trois vers) et sa mise en scène musicale et numérique sur une petite scène théâtrale connectée. L'atelier s'adresse à 15 participants qui, munis d'une web application sur tablette, réalisent un micro spectacle de 45 secondes, mélange poétique de réalisations en papier et de petite robotique. L'atelier a été créé en 2020 par la Compagnie Petite Nature avec le soutien de la Villette et de la Drac Centre Val de Loire et tourne sur l'ensemble du territoire français : depuis sa création il a été produit en Région Centre-Val de Loire, Île-de-France, Hauts-de-France et Auvergne-Rhône-Alpes.

PROGRAMME DE FORMATIONS ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

ÉDULAB

> Tous publics. Plein tarif: 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h.

Aller plus avec son smartphone (Android) // Mar 6 sept - 10h ; 8 nov - 14h

Prendre en main sa tablette (Android) // Mar 4 oct - 10h

> Tous publics. Plein tarif: 8 € / Adhérent : 6 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 1h.

Dialoguer avec votre smartphone (Android) // Mar 13 sept - 10h ; 22 nov - 14h

Smartphone et photo (Android) // Mar 20 sept - 10h ; 29 nov - 14h

Vidéo et musique avec son smartphone // Mar 27 sept - 10h ; 13 déc - 14h

Découverte de Windows 11 // Jeu 20 oct - 14h

JEUX VIDÉO

Les aventuriers du monde perdu

En partenariat avec Cobalt // 7 séances de septembre à mars
Plein tarif: 112 € / Adhérent : 84 €

SE FORMER AUX LOGICIELS LIBRES

En partenariat avec Cobalt. Tous publics à partir de 14 ans. Plein tarif: 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h.

Je crée un photomontage avec Gimp // Jeu 10 nov - 14h

Je mets en page avec Scribus // Jeu 24 nov - 14h

J'apprends à modéliser en 3D avec Blender // Jeu 8 dec - 14h

LES GRANDS PETITS DÉFIS DU MERCREDI

Je programme une horloge avec Scratch // Mer 7 sept - 14h // Pour les 8/14 ans. Plein tarif: 15 € / Adhérent: 12 € / Le Joker: 3,50 €. Durée: 2h.

Le cyberharcèlement au collège avec le serious game "Stop la violence" // Mer 16 nov - 14h // Plein tarif: 8 € / Adhérent: 6 € / Le Joker: 3,50 €. Durée: 1h.

42

CODEUR & GAMER

Pour les 8-12 ans. Plein tarif: 15 € / Adhérent: 12 € / Le Joker: 3,50 €. Durée: 2h.

Pac-man // Mar 25 oct - 14h

Space invaders // Mer 26 oct - 14h

Brickanoïd // Jeu 27 oct - 14h

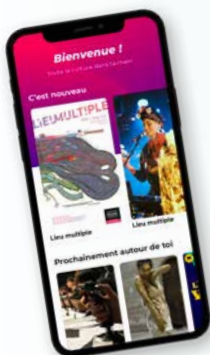
Les aliens arrivent // Ven 28 oct - 14h

Ninja fruit // Mer 2 nov - 14h

Les fous du volant // Jeu 3 nov - 14h

Le tri sélectif des déchets // Ven 4 nov - 14h

Mon 1^{er} dessin animé // Mar 20 déc - 14h



pass Culture

**NOS SPECTACLES, CONCERTS, SORTIES
DE RÉSIDENCE ET NOS ATELIERS SONT
DISPONIBLES SUR L'APPLICATION.**

Un dispositif destiné aux jeunes
de 15 ans et plus, ainsi qu'aux
établissements scolaires.

TARIFS RÉDUITS

LE JOKER

La Bourse spectacles propose, sur de très nombreux spectacles (concerts, théâtre, cinéma, danse, exposition, etc.) un prix d'entrée réduit. Renseignements: Valentine Dalençon +33 (0)5 49 44 80 40 // +33 (0)6 72 09 10 88

LA CARTE CULTURE

Pour tous les jeunes de moins de 26 ans et les étudiants, la ville de Poitiers vous propose une Carte culture vous donnant accès à des tarifs préférentiels sur toutes vos sorties culturelles. Renseignements: des brochures Carte culture sont disponibles dans tous les lieux publics de la ville.

AUTRES BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT

Adhérents Espace Mendès France.

L'ÉQUIPE

PATRICK TRÉGUER

responsable (projet handicap et création, aide à la création)

MARIKA BOUTOU

réalisation audiovisuelle, médiation, logistique, communication

ALAIN CHAUTARD

régie technique, médiation

VICTOR DUBIN

réalisateur webradio

STÉPHANE GAMET

formation Espace public numérique

THIERRY PASQUIER

développements et projets logiciels libres

Contact: prénom.nom
@emf.ccsti.eu



Graphisme **ALICE CLERGEAUD** / www.aliceclergeaud.com
Impression **MEGATOP** / www.megatop.fr
Licence spectacles en cours



CRÉDITS PHOTOS: [couv.] CC BY 2.0 Steve Jurvetson, [p2>5] M.B./Lieu multiple, [p6>7] P.T./Lieu multiple, [p8] Alain Chautard, [p9] Jean-François Quais, [p10] Rémi Rappe et Guilaine Bergeret, [p11] Lila Bazooka, [p12] Lila Bazooka/Césaré, [p13] P.T./Lieu multiple, [p14] Sandrine Lanno, [p15] Damien Skoracki, [p16] Lieu multiple, [p17] Hyper Hyde/Poitcast, [p18] Ana Maria Olivier Quero, [p19] Claude Pauquet, [p20] M.B./Lieu multiple, [p21] V.Peraio, [p22] Max Burkhalter, [p23] festival, [p24] Mickael Berdugo, [p25] Fred Griot, [p26] Raphaël Gouisset, [p27] Randa Shaath/Sinse-Jazz à Luz/Joanie Kneppers, [p28] Harry Hadler, [p29>40] M.B./Lieu multiple, P.T./Lieu multiple et A.C./Lieu multiple.

LES PARTENAIRES DU LIEU MULTIPLE

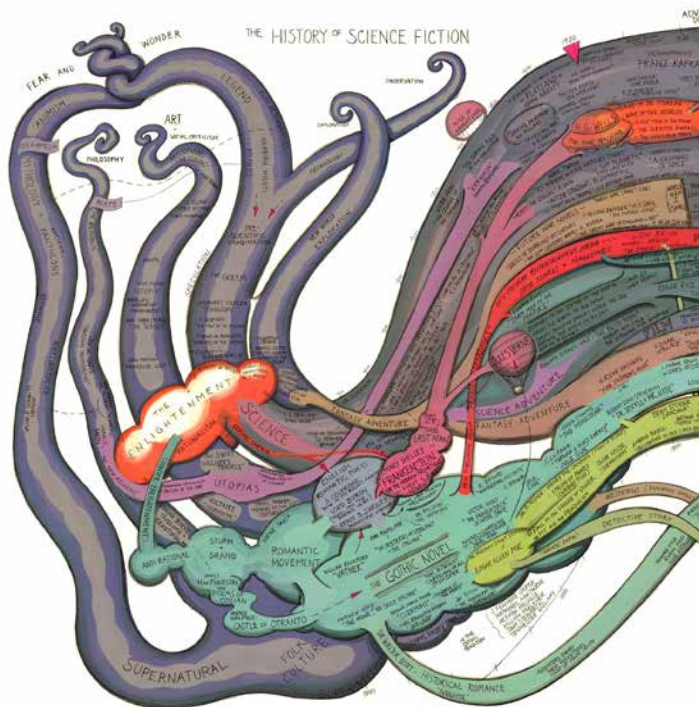
Le projet Lieu multiple, secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la ville de Poitiers, la Région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la culture et de la communication DRAC Nouvelle-Aquitaine. L'Espace Mendès France - Poitiers, centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine, labellisé « science et culture, innovation », se donne comme objectifs de valoriser la recherche et ses métiers, d'éduquer aux sciences et de promouvoir les débats sur les enjeux sociaux et culturels. Il est soutenu pour l'ensemble de ses activités par de nombreux partenaires publics et privés dont :



43

1 place de la Cathédrale, CS 80964
86038 Poitiers CEDEX

tél. : +33 (0)5 49 50 33 08
lieumultiple@emf.fr
lieumultiple.org



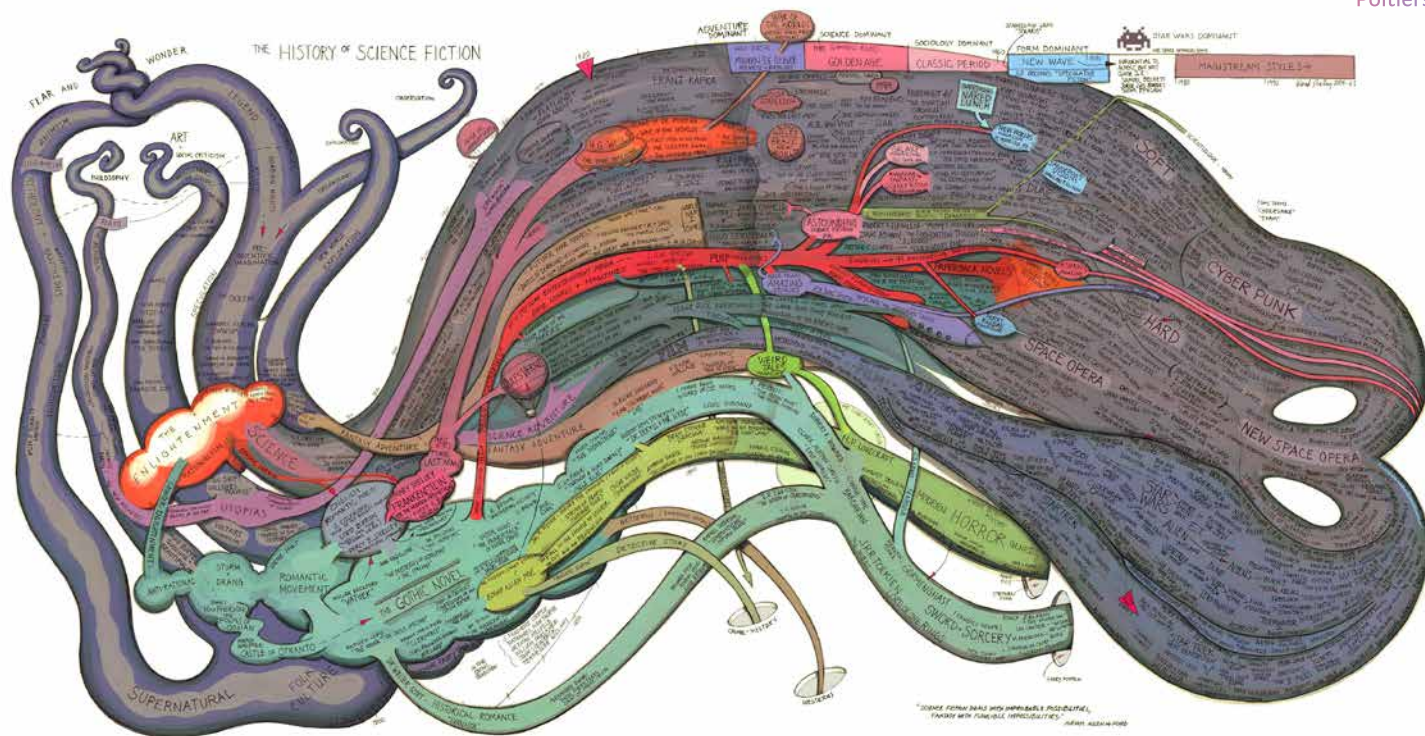
LIEU MULTIPLE
ESPACE MENDÈS FRANCE
 1 place de la Cathédrale, CS 80964
 86038 Poitiers CEDEX

tél. : +33 (0)5 49 50 33 08
 lieuultiple@emf.fr
 lieuultiple.org

LIEU MULTIPLE

SEP > DEC 22

lieuultiple.org
 Poitiers



GRAND POITIERS
 communauté urbaine



REGION
 Nouvelle-Aquitaine



OA
 OFFICE ARTISTIQUE
 REGION
 NOUVELLE-AQUITAINE

de joker

TRAS

LE LIEU MULTIPLE,
 SECTEUR CRÉATION NUMÉRIQUE
 DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE

ESPACE
 MENDÈS
 FRANCE

POITIERS