

chanson

Dani Bouillard chante sa vie en Technicolor

Installé à Poitiers depuis une douzaine d'années, Dani Bouillard a enregistré un nouvel album. Il présentera "Technicolor", ce dimanche, à Poitiers.

Il y avait foule, ce midi-là, dans le hall du Théâtre & Auditorium de Poitiers. Il y a près de quatorze mois, le 27 septembre 2016, des centaines de mélomanes s'étaient massés sur les marches du grand escalier intérieur du Tap pour écouter les nouvelles chansons de Dani Bouillard. Le guitariste et chanteur venait de sortir un EP de cinq titres intitulé « Technicolor ». Un an plus tard, sept autres chansons accompagnent les premières pour composer l'album du même nom.

« Ce concert, c'était un peu le point d'orgue de la formule solo que j'ai tournée pendant deux ans avec ma guitare et mon looper, explique le musicien installé à Poitiers depuis 2004. C'est une période qui m'a plu, mais aujourd'hui, pour être plus proche des arrangements du disque, j'ai formé un véritable groupe. » Son choix s'est d'abord porté sur le bassiste : « Après avoir enregistré les trois premiers morceaux dans le studio de Richard Puaud, à Montamisé, j'avais vraiment envie de jouer avec lui : c'est le bassiste idéal pour ce projet. »

Des concerts en quartet

Dans le rôle du batteur, plutôt que de faire appel au Poitevin Gwen Drapeau, qui a coréalisé l'album et y joue les parties de batterie, Dani Bouillard s'est tourné vers le complice de Richard Puaud au sein du Celtic Social Club : le Niortais Manu Masko. « Au début, j'étais parti pour faire un trio, poursuit l'artiste. Mais des proches qui connaissent mes chansons m'ont convaincu de prendre un clavier avec nous. » Ainsi Antoine Delavaud est-il entré dans la boucle. C'est ce quartet que l'on pourra entendre (avec deux invités surprise), ce dimanche, sous la



Dimanche, sous la voûte du planétarium de l'Espace Mendès-France, Dani Bouillard sera entouré de Richard Puaud, Manu Masko et Antoine Delavaud, avec deux invités surprise.

voûte du planétarium du Lieu Multiple, à Poitiers. « On va jouer le disque intégralement, avec les morceaux dans l'ordre de l'album, précise Dani Bouillard. Mais on va le faire de manière un peu plus rock que pop. Il y a aussi des chansons un peu psyché, presque floydiennes, voire funk comme "Papillon pis-cine" influencée par Prince, ou façon Cure comme "La Libido de Zorro". C'est un son très actuel avec des emprunts aux années quatre-vingt-dix. »

Contrairement au précédent album (« Rose Gambouis », sorti en 2013) dont Dani avait signé

tous les textes, c'est Gérard Blanchard qui a écrit quasiment toutes les paroles. « Je l'ai accompagné sur scène de 2008 à 2013, rappelle le chanteur. Il a écrit ces textes pour moi : il y en a un sur ma mère, un autre où il fait mon portrait en genre idéal, un troisième qui est son autoprécédé ("Le Vieux Con"), et une histoire d'amour ("Chabadabada"). Entre-temps, je me suis remis à écrire et j'ai signé quatre textes, dont "Technicolor", qui parle de mes deux filles aujourd'hui âgées de 10 ans et 2 ans et demi. »

Tous ceux qui ont contribué au

financement de l'album, via la plateforme Microculture, devraient recevoir le disque avant les fêtes. Pour les autres, il faudra attendre l'année prochaine et la distribution de l'album par Differ-Ant. Les plus impatientes seraient donc bien avisés de faire un tour au Lieu Multiple, ce dimanche.

Laurent Favreuil

Dimanche 19 novembre, à 18 h 30, Dani Bouillard en concert au Lieu Multiple, rue Jean-Jaures, à Poitiers. Tarifs : 3,50 € et 6,50 €. www.danibouillard.com

rock



MyÛt a déjà sorti deux EP.

MyÛt sur la scène de R2B

La saison culturelle de Youneuil-sous-Biard se poursuit, ce samedi, avec le concert du groupe poitevin MyÛt, sur la scène de la salle R2B. MyÛt, c'est Monika Paillard au chant, Fabrice Barré à la guitare, Davron Ripault à la basse et Bertrand Péqueriau à la batterie.

Entre rock alternatif et pop électro, MyÛt nous emmène sur les voies de PJ Harvey, The B-52's, Blonde Redhead ou Suuns pour ne citer qu'eux. Le drum and bass assurément freaky, les synthés vintage et les guitares savamment saturées nourrissent un rock énergique et mélodique.

Samedi 18 novembre, à 20 h 30, à la salle R2B, à Youneuil-sous-Biard.

Tarifs : 8 € et 10 €. www.youneuil-sous-biard.fr www.dfyfmusic.com/myut

aujourd'hui

CHATELLERAULT

> **Chanson folk canadienne.** Louis-Jean Cormier. A 20 h 30, au Nouveau-Théâtre. 17 €, 12 €, 6 €. Résa. 06.07.04.77.27.

> **Ciné rencontre.** « Mémoire d'un condamné », en présence de la réalisatrice Sylvestre Meinzer. A 20 h 30, aux 400 Coups.

LEIGNÉ-LES-BOIS

> **Festival Folies Bastingue.** Jusqu'au 18 novembre. Info et résa. 05.49.19.51.35.

MONTMORILLON

> **Ciné-débat.** « Bientôt dans vos assiettes », de Paul Moreira, suivi d'un débat. A 20 h 30, au cinéma Le Majestic. Entrée : 3 €.

POTTERS

> **Spectacle.** « Lumen », création de la Cie poitevine Le Bruit du Frigo. A 20 h 30, à la M3Q, rue du Général-Sarrail. De 3,50 € à 14 €. Tél. 05.49.41.40.33.

> **Chorégraphie.** « Paradis », danse buto sur musique électro. Jeudi à 20 h 30, vendredi à 19 h 30, Tap Théâtre. De 3,50 € à 27 €.

> **Jazz à Poitiers.** Concert du Workshop de Lyon. A 20 h 45, à Carré Bleu. De 3,50 € à 12 €.

demain

POTTERS

> **Sieste sonore.** Ecoute dans le noir des œuvres des artistes du réseau Fair-Play. De 13 h 30 à 14 h, au planétarium. Entrée libre sur réservation au 05.49.50.33.08.

> **Concert sandwich.** Le trio Peligroso et Martha Galarraga. A 12 h 30, hall du Tap. Gratuit.

Prenez votre avenir en main !

Avec Centremploi, restez connecté à l'emploi et à la formation près de chez vous.

Des opportunités dans les régions Auvergne, Bourgogne, Centre, Limousin, Poitou et Rhône-Alpes.

Entrez en contact avec les entreprises locales



www.centremploi.com

centremploi .COM

