



## PRIX DE RÊVE DU 8 AU 24 MARS

CHASSENEUIL-DU POITOU ☎ 05 49 62 83 00 CHÂTELLERAULT

13/03/2012 04:32 | Vienne | [POITIERS](#) | [Imprimer](#) |

[PARTAGER](#) [f](#) [t](#) [e](#) ...

### Face-à-face désirable

**Le visiteur spectateur est invité à faire vivre l'installation interactive poético-érotique, présentée à l'Espace Mendès-France. Où le corps entre en scène...**

Une pièce sombre. Sur une plaque de verre, les images projetées d'un homme et d'une femme nus nous tournant le dos. Ils semblent nous attendre, prêts à se retourner. En se plaçant devant eux, sous un halo de lumière, puis en choisissant de faire face à l'homme ou à la femme, il ou elle se retourne, se caresse. On entend une phrase: « Caresse-toi », « touche-toi le sexe », « touche-toi la bouche », « touche-toi les seins »... En s'exécutant, le visiteur-acteur interagit avec le corps qui lui fait face.

#### Une façon fugitive de rencontrer l'autre

Celui-ci s'anime, se touche sensuellement, de façon mimétique ou plus aléatoire. Pas de pornographie (rassurons tout de suite les âmes sensibles), mais des mots et des phrases apparaissent, tirés de poèmes érotiques de Verlaine et Rimbaud. En fond

sonore, le bruit des touches d'un clavier d'ordinateur, des soupirs, des bruits indéfinissables. Et ce corps qui se caresse et se meut lascivement...

Cette installation interactive intitulée « Désirs programmables » est l'oeuvre de Gérard Chauvin, artiste multimédia et de Philippe Boisnard, performer et artiste programmeur. « Il s'agit d'une réflexion sur le corps et comment nos comportements se transforment au contact des nouvelles technologies.

Aujourd'hui, avec les visio-chat, on peut avoir une relation masquée, faire l'amour sans maladie, un amour fantasmatique, le corps est mis à distance. Mais on se rend compte aussi, que même avec le cybersex, le texte a toujours une place importante », explique Gérard Chauvin, qui fait défiler sur les corps des échanges de tchats érotiques et des bouts de poèmes, dont la force des descriptions est propre à éveiller les sens. Le clavier d'ordinateur a remplacé la plume.

Cette installation est à découvrir jusqu'à samedi. Le spectateur a le choix d'aller au bout de la relation ou de s'interrompre et de se contenter de la contemplation. A chacun de vivre l'expérience...

Désirs programmables, installation interactive proposée par le Lieu multiple, à l'Espace Mendès-France, à Poitiers, jusqu'au 17 mars.

[sites.google.com/site/chauvinmultimedia](http://sites.google.com/site/chauvinmultimedia)



Les corps ne se mettent en mouvement que si le spectateur se touche lui-même.

lchegaray